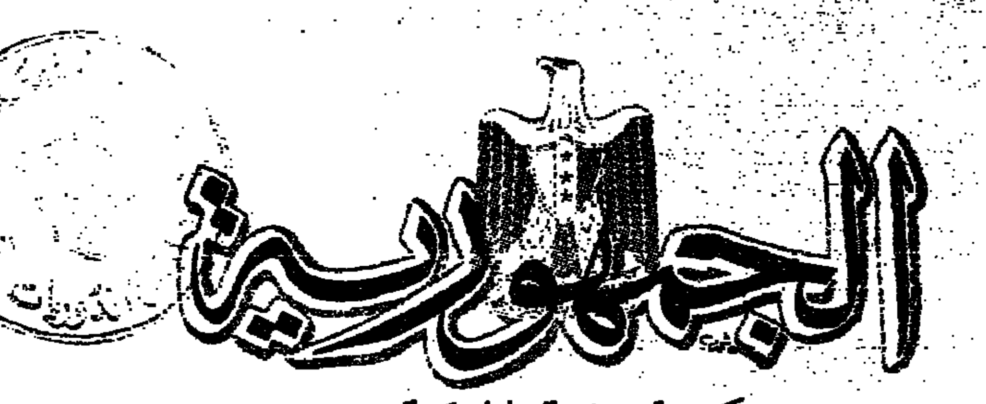


جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

١٨٩٥٩
٩٥٦

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ١ آب ١٩٨٨ م ـ ١٨ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٩٣ السنة ٢١

بقيادة صدام حسين نحرر الارض وندافع عن منجزات ثورتنا وسيادتنا

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 200 LIT
■ المغرب ٥٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ طائراتنا المقاتلة والسمتية تكبد العدو خسائر جسيمة بافراده ومعداته ■

تنفيذ ٢٢٢ مهمة وطلعة قتالية جوية

■ اغراق زورق معاد في محاولة تقرب خائبة من الميناء العميق ■

■ وحداتنا الباسلة تنزل بالعدو خسائر جديدة في قواطع العمليات ■



■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الشجعان وفرسان السمتيات الابطال (٢٢٢) مهمة وطلعة قتالية كبدوا من خلالها المعتدين الاراذل خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والتجهيزات .

اعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٨٠) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

في مايلي نص البيان .

بيان رقم (٣٢٨٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ـ تواصل قوتنا الجوية البطلة تنفيذ فعالياتها القتالية . فلقد بلغ عدد المهمات التي حققتها هذا اليوم (١١٥) مهمة قتالية كبدت المعتدين الاراذل خسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات .

وبعد ان انجزت طائراتنا واجباتها عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٢ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور (١٠٧) طلعات قتالية اجهزت من خلالها على العديد من تجمعات الاوغاد ، كما دمرت عدة مواضع مختلفة وعددا من الآليات ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ـ باوقات مختلفة من ليلة امس دفع العدو احد عشر زورقا في محاولة خائبة للتقرب من الميناء العميق فتصدت لها قطعنا البحرية الباسلة بمختلف انواع الاسلحة . وتمكنت بعون الله من تدمير واغراق احد زوارق العدو فيما لاذت الزوارق الاخرى بالفرار .

٤ـ قتل اثنين من افراد العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

واسر خمسة آخرين والاستيلاء على عجلة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٥ـ تفجير كدس للعتاد وقتل عدد من افراد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ـ تقربت دورية معادية من مواضع احدى وحداتنا في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) فتمت معالجتها وقتل ثلاثة من افرادها واصابة الباقين بجروح .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٣١/تموز/١٩٨٨

■ امين الاتحاد العمالي اللبناني ■

النظام الايراني قبل القرار ٥٩٨ مرغماً

■ بيروت/واع : دعا الامين العام للاتحاد العمالي العام في لبنان حبيب زيدان الى ضرورة لجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران ، برعاية الامم المتحدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واكد ان السلام الحقيقي في منطقة الخليج العربي لن يتحقق مالم تتم عملية التفاوض مباشرة بين العراق وايران . بالاضافة الى ان مثل هذه المفاوضات هي الطريق الاسرع لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ المتعلق بوقف الحرب واقامة سلام شامل ودائم في عموم المنطقة .

واعرب عن مخاوفه من ان يكون النظام الايراني يحاول كسب الوقت بعدما رفض لمدة عام قبول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ثم اضطر لقبوله مرغماً بسبب الانتصارات العراقية العسكرية الباهرة .

وانتقد السيد حبيب زيدان مواقف النظام السوري المتحالف مع النظام الايراني ، والذي يحاول تغطية الجرائم الايرانية التي ارتكبت ضد ابناء العراق والامة العربية ، مؤكدا ان سقوط النظام الايراني يعني سقوطا للنظام السوري العميل .

النظام الايراني يعرقل عملية السلام

إذا كان حكام ايران صادقين في الموافقة على القرار ٥٩٨ ، وجادين في العمل من اجل تطبيقه ، وحريصين على اقامة سلام شامل ودائم بين العراق وايران ، وفي المنطقة عامة ، فلماذا يرفضون الشروع في المفاوضات المباشرة وجعلها نقطة البدء في عملية السلام ؟

هل هذا الرفض مجرد تعبير عن احقاد دفينة ، وعنعنات نظام مهزوم ، ام انه مقصود لتمرير لعبة معينة ، واخفاء نوايا تستهدف عملية السلام ذاتها ؟

كل الدلائل تشير الى ان النظام الايراني يريد من رفضه المفاوضات المباشرة اخفاء نواياه الشريرة تجاه عملية السلام .

كل الدلائل تشير الى ان النظام الايراني لا يريد اقامة سلام شامل ودائم تتعايش فيه شعوب المنطقة في اجواء من الامن والاستقرار والثقة المتبادلة .

كل الدلائل تشير الى ان النظام الايراني يريد من اعلان موافقته على القرار ٥٩٨ تحقيق هدنة مؤقتة يسترد فيها انفاسه . ويجمع فلوله ليستانف نهجه العدواني .

وهذه بعض تلك الدلائل :

١ـ تاريخ الأطماع الايرانية في العراق وفي الخليج العربي واقطاره واستحواذه عن طريق القوة على اجزاء من الاراضي العربية .

٢ـ الاتفاقيات السابقة مع العراق التي نقضتها ايران ولم تعقد غيرها إلا بعد تحقيق مكاسب اقليمية جديدة .

٣ـ الظروف التي افتعلها النظام الايراني لاشعال نيران الحرب ، واصراره على استمرارها طوال ثماني سنوات ، ورفضه جميع المبادرات السلمية والقرارات الدولية الصادرة بهذا الشان .

٤ـ رفضه القرار ٥٩٨ وعدم موافقته عليه إلا بعد مرور عام كامل على صدوره .

٥ـ ظروف موافقته على القرار ، ونعني ظروف الهزيمة العسكرية الشاملة ، وتاجج الصراعات الداخلية ، وتفاقم الازمات الاقتصادية ، واشتداد العزلة الدولية ، وكل هذا يعني ان النظام الايراني وافق على القرار مضطرا وليس مختارا ، مرغما وليس قانعاً .

٦ـ التصرفات الايرانية التي رافقت اعلان الموافقة على القرار واعقبتها ، ونعني الدعوة الى التطوع ، وغلق الجامعات ، وارسال الطلبة والموظفين الى جبهات القتال ،

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ الرفاعي وصدقي ■

توقيع اتفاق يعزز التعاون الاردني المصري

■ عمان/واع : وقعت الاردن ومصر على محضر اتفاق للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني رفع بموجبه حجم التبادل التجاري بينهما الى (٣٥٠) مليون دولار .

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ووقعه عن الجانب المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

وكان السيدان الرفاعي وصدقي قد راسا لجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا الاردنية المصرية للتعاون الاقتصادي التي اختتمت اعمالها في عمان امس .

واقرت اللجنة الخطوات المتصلة بالتنسيق وتوحيد المواصفات والمقاييس وتبادل الخبرات والمعلومات وتشجيع البحوث المشتركة .

كما اقرت اللجنة عدداً من الاجراءات لتسهيل النقل البحري وزيادة الرحلات الجوية بين البلدين وتنشيط التعاون السياحي الثنائي اضافة الى توسيع التعاون في المجالات الصناعية والزراعية والاعلامية .

■ تاكيد حرص العراق على سلام دائم وشامل ومضمون ■

سعدون حمادي يستقبل ممثلي ثلاث بعثات دبلوماسية اوربية

■ بغداد/واع : استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السادة انطونيوس اكسارخوس السفير اليوناني والقائم باعمال سفارة المانيا الغربية والقائم باعمال السفارة الاسبانية في بغداد .

واستعرض السيد الوزير خلال المقابلة موقف العراق من تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨).

واكد حرص العراق على احلال سلام دائم وشامل ومضمون .

واوضح السفير اليوناني الذي تترأس بلاده حاليا السوق الاوربية المشتركة موقف .: .وق من القرار (٥٩٨) في ضوء التصريح الذي صدر عن مجموعة الدول الاوربية الاثنتي عشرة والخاص بموضوع تحقيق السلام في الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ بكرة القدم ■

الرشيد يصعد لنهائي بطولة الاندية الاسيوية

■ الدوحة/واع : حصل نادي الرشيد على بطولة المجموعة الاولى في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية بكرة القدم بعد تعادله في المباراة الختامية التي جرت في الدوحة امس امام نادي السد القطري بغير اهداف .

وبهذه النتيجة صعد فريقا الرشيد والسد القطري الى نهائي البطولة الاسيوية للاندية .

■ حزب التجمع الدستوري التونسي يختتم مؤتمره ■

تأكيد مساندة تونس للعراق

■ انتخاب ابن علي رئيساً للتجمع ولجنة مركزية تضم ٢٠٠ عضو ■

■ تونس/واع : اكد حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي تاييده ومساندته للعراق في سعيه الى انهاء الحرب مع ايران وتحقيق السلام الشامل في المنطقة .

وجدد الحزب في بيان اصدره امس في ختام اعماله مساندته للشعب الفلسطيني ولمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وحيا صمود ابناء فلسطين داخل الاراضي العربية المحتلة واصرارهم على مواصلة الانتفاضة لتحقيق الهدف المشروع في إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة . كما عبر عن مساندته لوحدة لبنان واستقلاله وعروبته .

وانتخب المؤتمر السيد زين العابدين بن علي رئيساً للتجمع وانتخب ايضا لجنة مركزية تضم (٢٠٠) عضو من داخل الحكومة ومن خارجها جرى انتخابهم لاول مرة .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مؤتمر الحزب حسم بشكل نهائي موضوع رئاسة الحزب ورئاسه الدولة حين قرر ان يكون رئيس الجمهورية هو رئيس الحزب .

واعلن الرئيس التونسي في كلمة اختتم بها اعمال المؤتمر عن استحداث

البقية على ص ١١

■ الملك حسين :

فك العلاقة الادارية والقانونية لضفتي نهر الاردن

■ عمان/واع : قال الملك حسين ملك الاردن ان الاولوية لعمل الاردن وجهوده ينبغي ان تنصب على تحرير الارض والمقدسات من الاحتلال الصهيوني .

واكد الملك حسين في خطاب القاه مساء امس عبر الاذاعة والتلفزيون ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بشان الضفة الغربية جاءت في ضوء دراسة عميقة مستفيضة لدعم التوجه الوطني الفلسطيني وابراز الهوية الفلسطينية

وجدد الملك حسين تمسك الاردن الواضح بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ترابه الوطني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة .

واوضح الملك حسين ان هناك توجها فلسطينيا وعربيا يؤمن تماما بضرورة ابراز الهوية الفلسطينية وتطواراتها .

وقال .. وازاء هذا التوجه المنبثق حتما عن رغبة فلسطينية خالصة وتصميم عربي اكيد على نصرة القضية الفلسطينية اصبح من الواجب ان نكون مع هذا التوجه ونتجاوب مع متطلباته ..

وما دامت هناك قناعة جماعية بان النضال من اجل تحرير الارض الفلسطينية المحتلة يمكن ان يدعم بفك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين ، فلابد ان نؤدي واجبنا ونفعل ماهو مطلوب منا .

■ صحيفة سعودية :

رفض ايران المفاوضات المباشرة يؤكد عدم مصداقيتها

■ الرياض/واع : قالت صحيفة (البلاد) السعودية ان الرفض الايراني للبدء في مباحثات مباشرة يحمل على اليقين بان نظام خميني غير جاد في ما اعلنه عن قبوله بالقرار رقم (٥٩٨) .

واضافت الصحيفة تقول ان مثل هذا الموقف يثير شكوكا قوية حول مستقبل امكانية قيام سلام دائم وشامل .

ومضت الصحيفة السعودية قائلة : « ان من طبيعة الامور ان تكون خطوة المباحثات المباشرة في المقدمة وعلى راس قائمة كل بنود اي اتفاق يضمن السلام الدائم بين العراق وايران ، وان وضع هذه الخطوة في اخر بنود هذا الاتفاق هو محاولة مكشوفة للاستفادة من وقف اطلاق النار من جانب نظام خميني واطالة الحرب وربما قطع هذه المفاوضات اذا ما حدث وان تمت في اخر المطاف » .

وقالت ان النظام الايراني بما جبل عليه وبما له من طبيعة عدوانية قادر على خلق المبررات الواهية لخرق وقف اطلاق النار الذي قد يتفق عليه في بداية التطبيق لقرار مجلس الامن .

البقية على ص ١١

تحفظات من أجل سلام العالم

■ فؤاد مطر ■

من الواضح ان هنالك شعورا لدى البعض بان اعلان ايران قبولها بالقرار ٥٩٨ يجب ان يكون موضع امتنان العالم والعرب بوجه خاص ، من دون ان يطلب المسؤولون في هذه الدولة او تلك وثائق الموافقة الايرانية على القرار ويقراوها بالكثير من التاني ، بمعنى ان يمسكوا بالقلم قبل الشروع في القراءة لكي يضع كل منهم خطوطا تحت هذه الكلمة او تلك العبارة ويحاول البحث بين السطور عن النيات ، التي هي ليست ، على ما توضح هذه الوثائق ، طيبة على الاطلاق .

ومن الواضح ان هنالك الكثير من العتب من جانب البعض لان ايران استعجلت في اعلان قبولها بالقرار ٥٩٨ بينما هؤلاء رتبوا امورهم ومصالحهم على اساس ان هذه الحرب يجب الا تتوقف ابدا وان حرائقها ستبقى مشتعلة افضل من انهاء هذه الحرائق .

ومن الواضح ان هنالك البعض الذي استكثر على العراق هذا التحفظ المشروع بينما تنسى ان القرار ٥٩٨ هو في النهاية قرار عراقي اكتسب الشرعية الدولية لانه منطقي وانه لا فضل لايران في هذا القرار على الاطلاق .

نعم ان القرار ٥٩٨ هو في النهاية قرار عراقي بمعنى انه جاء نتيجة ست سنوات واكثر من

البقية على ص ١١

■ صحيفة اسبانية :

موقف النظام الايراني من السلام يتسم بالخداع

■ مدريد/واع : وصفت صحيفة (الكارثار) الاسبانية التي تصدر في مدريد موقف نظام خميني من قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وانهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق السلام الشامل بانه موقف يتسم بالمراوغة والمماطلة والخداع .

وشككت الصحيفة في تحليل نشرته بخصوص التطورات الاخيرة في الحرب العراقية الايرانية في نوايا نظام خميني بتحقيق السلام .

البقية على ص ١١

■ شخصيات فلسطينية :

المفاوضات المباشرة السبيل الوحيد لانهاء الحرب

■ نيقوسيا/واع : اكد عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة هي الطريق الامثل للوصول الى سلام عادل ومشرف بين البلدين وان اية محاولة لتفادي المفاوضات المباشرة او محاولة تاجيلها الى مراحل لاحقة لايصب في خدمة السلام .

جاء ذلك في اتصالات هاتفية اجراها مراسل (واع) في نيقوسيا مع الشخصيات .

ففي هذا المجال قال ابراهيم الدقاق نقيب المهندسين في الضفة الغربية .. ان وضع الاسس السليمة لسلام عادل ومشرف بين العراق وايران يتطلب البدء بمفاوضات مباشرة فوراً ومؤكداً ان انهاء الحرب لايعني مجرد وقف اطلاق النار وانما تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته .

واشاد بالدعم اللامحدود الذي يقدمه العراق للشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية الممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من ظروف الحرب المفروضة عليه منذ ثماني سنوات .

واعرب عن امله بان يحذوا كل العرب حذو القائد العربي الفارس صدام حسين .

وقال الدكتور انيس القاق امين سر مجمع النقابات المهنية في الضفة الغربية ان العراق على حق عندما يتمسك بالمفاوضات المباشرة كمدخل لتطبيق القرار (٥٩٨) لان النظام الايراني عودنا على الخبث والمكر وهو ان اضطر الى القبول بالقرار ٥٩٨ بسبب هزائمه العسكرية المتلاحقة الا انه يمكن ان يتراجع عن قبوله هذا في اللحظة التي يجد نفسه فيها قد قوي عسكريا بما يمكنه من استئناف الحرب ضد العراق .

البقية على ص ١١

■ بعد زيارته للعراق ■

ابو غزالة عاد الى القاهرة

■ القاهرة/واع : عاد الى القاهرة امس المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي بعد زيارة قصيرة للعراق .

وسلم المشير ابو غزالة خلال الزيارة رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس المصري حسني مبارك .

واجتمع المشير ابو غزالة خلال زيارته مع الفريق الاول الركن عدنان خير الله وزير الدفاع حيث تم بحث تدعيم التعاون بين مصر والعراق في المجال العسكري والصناعات الحربية .

هذا من الأصل



الوضوح .. ومصداقية السلام

■ عبدالرحيم الشريفي ■

عندما كانت الجيوش العربية تقاتل في فلسطين لتحريرها من دنس الصهاينة الغزاة ، تمكن التحالف الصهيوني الامبريالي من اقامة هدنة حزيران علم ١٩٤٨ ، وتم بموجبها وقف اطلاق النار ، لاغراض كسب الوقت من اجل اعادة تنظيم صفوف الصهاينة وتعزيز قدراتهم الحربية .. هذه الهدنة الماكرة التي لعبها الصهاينة على العرب في حينها ، تتماثل الان صورتها امامنا في الموقف الايراني وسياقات التصريحات الماكرة التي يطلقها حكام ايران بخصوص موافقتهم على قرار ٥٩٨ وتاكيداتهم على وقف اطلاق النار فقط .

ان العراق قبل جميع اصوات السلام في العالم ، كان صوته اعلى واكثر جدية وشمولية ، وفي خطابه يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠ ، اكد الرئيس القائد صدام حسين ، اهمية السلام الشامل والدائم مع ايران ، واستعداد العراق الكامل لانهاء هذه الحرب وفق المبادىء والاسس التي تضمن الحقوق العادلة والمشرفة لكلا البلدين .

لذلك ، فان تمسك العراق بالسلام الدائم والشامل ، هو نهج ثابت لا يمكن ان يحيد العراق عنه . وهذا النهج تجلى بلروع صوره ، بالعديد من المواقف السلمية التي وافق عليها العراق وجاهد من اجلها طوال سنوات الحرب الثماني ، واخرها الموافقة على القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة ، اما التحايل الايراني والمراوغات البائسة والهادفة الى تجزئة فقرات القرار والحصول على وقف اطلاق النار فقط ، وكسب الهدنة لاغراض ونيات تخدم اعادة نزعة العدوان الايرانية المندحرة في ساحات القتال وجبهاتها ، فانها تظل محاولات مكشوفة ، تعبر عن بؤس هؤلاء الاراذل ، واسقاطاتهم النفسية والاخلاقية .

ان القرار ٥٩٨ واضح بتسلسل فقراته العاملة ، ومن يوافق عليه يجب ان يكون موقفه واضحا من جميع مضامينه وتطبيق فقراته العاملة بشكل متكامل ، وذلك لكي تتحقق الضمانة الدولية على عقد اتفاق سلام شامل ودائم وطريق تنفيذ فقراته الاجرائية سالك وواضح ودقيق ، لا تسمح مصداقته لاية ثغرات قابلة للاختراق ، ولا تسمح لعبور النيات الظلامية المتراكمة في نفوس حكام ايران ودجالهم العجوز خميني .

بهذا الوضوح ، يتوجب على طرفي النزاع ان يتعاملوا مع القبول بالقرار ٥٩٨ ، وان يكون الطرف الايراني ، بمستوى وضوح السلام المطلوب الذي ينشده العراق ولا سبيل الى ذلك سوى التفاوض المباشر ، لانه الصيغة الصحيحة لغرس اعمدة السلام الشامل والدائم بين البلدين ، والاسلوب الصحيح لتحقيق اتفاق سلام متكامل ودقيق ، اتفاق لسلام شامل ودائم .

اما اذا حاول الجانب الايراني ان يراوغ ويماطل كعادته ، ويجهض فرصة السلام هذه ، فانه لن يحصد غير الكوارث المتوالية والهزائم الملحقة والمتلاحقة ، وان اسلوب الصهاينة في كسب قرار وقف اطلاق النار ، وبالتالي استثمار هذه الهدنة لصالح بناء وضعهم العسكري ، واعادة الحرب والعدوان لتحقيق احلامهم التوسعية ، لن يجدي ايران نفعا ، ولا يسعف جراح حكام ايران ، ولا ينقذهم من وحل هزيمتهم الخانقة .

قالت الصحافة العالمية

فرنسا :

ميتران وتطويع الزمن

■ لوبوان ■

ما الذي يمكن لميتران عمله خلال فترة تفويضه رئيسا للجمهورية ، المؤلفة من سبع سنوات ثانية ، وهو الذي شعر بان الشهرين اللذين فصلا نهاية فترة تفويضه الاولى واعادة انتخابه ثانية قد مرا وكانهما « ابد » لا ينتهي ؟!

الحق ان فرانسوا ميتران .. قد توغل فعلا في مستقبله الواقعي من دون ان يرسم له الحدود والغايات بخطوط دقيقة . وهو يبدو منذ الانتخابات التشريعية منغلقا على نفسه ، غارقا في صمت صاخب من الصعب حل طلاسمه .

وقد اعلن هذا « المانفريني » الصبور والبناء والمثقف بما لا يقبل الشك ، عن المباشرة الوشيكة لانشاء المكتبة الاكثر حداثة على صعيد عالمي في العاصمة باريس ، لكنه لم يحدد موعدا ثابتا خلال فترة توكيله الثانية التي يحاول اصدقاؤه انفسهم والمسكونون بفكرة تمكنه من تولي الرئاسة لفترتين متعاقبتين ، تحويلها الى فترة انحطاط او شيخوخة إلا ان المهم ان ميتران قد اختار بوضوح البقاء في موقعه من السلطة الشرعية .

اما عن الوقت فقد ظل ميتران مخلصا لاسلوبه المتميز . فترك الوقت يقلب صفحاته وانتظر ساعته المناسبة ليمسك بواحدة منها ويكتب عليها حكايته . لقد راقه من قبل اقتراح غورباتشوف بتقليص الاسلحة المتفق على استخدامها ، لانه سرعان ما استحوذ عليه وراح يجدل حوله فصله الخاص به في سفر الزمن . لكنه ، كشف عن باطنه حقيقة في سياسته الداخلية ، حيث كل شيء يتسم بالحركة السريعة وعدم الثبات اليوم .

وقد قام من ناحيته بتشريع القانون المزدوج لضريبة الثروات والحد الادنى للدخل ، تلك التي تضمن له تحقيق التضامن بين الدولة والشعب ، وذلك لان هذا القانون كان احد مقترحيه الاكثر واقعية في الانتخابات الماضية .

وعلى الرغم من ذلك فلابد من التاكيد على عدم رغبته بركوب مجازفة الاندفاع وترك ريشة قلمه تنزلق اثناء كتابته للسطور التي يجب ان تنتهي عندها سيرته الذاتية كما يريد .

هكذا تصرف مع « ميشيل روكار » كما فعل مع جاك شيراك في العام ١٩٨٦ ، ولكن بشيء من الرفق هذه المرة . لقد ترك له الفعل ، منتظرا رؤية ما إذا كان سيستطيع تسجيل الحقائق من خلاله لفائدته .

والجدير بالذكر انه كان قد تصنّع الى جانب شيراك الانزواء والغياب ، إلا انه كان في حقيقة الامر يلعب على الاستمرار والبقاء وقبل كل شيء هزمه والتقليل من شأنه حتى اخضاعه . مع روكار اختلف الامر قليلا فهناك شيء من الاستئناس يرافقه بعض التحفظ . لقد حدد له قواعد اللعبة قائلا : « مهمة رئيس الوزراء هي استخدام اختياراتي كمرشح » .. وعند الاقتضاء اسدى بعض النصح قائلا : « نعمل مع الاغلبية التي حصلنا عليها لانها اداة جيدة - ولكن - » لاتعد كثيرا بما لا طاقة لنا به » . وكذلك هو الحال مع انعطافه نحو اليسار - « فتوسيع قاعدة الاغلبية لا يجب ان يقود اليسار الى الخضوع والاستسلام او الى التنكر لذاته » .

كما اكد بعبارات عدة ضمنها خطابه الافتتاحي ، اتسمت بالوضوح ، ان رئيس الدولة يفضل بالنسبة للوقت الراهن اتخاذ موقع المراقب مع عدم الاختلاط باللجج الصاخبة والفوضوية ، والاطلاع على تيارات اعادة التركيب السياسي في فترة غير مؤكدة .

والجدير بالذكر ان الوقت آن لا ريب فيه لكي يثبت ميتران حقيقة الصورة التي يسجل عليها اثار مدة تفويضه الرئاسية الثانية . وفي انتظار تحقق هذه الرغبة المنشودة نجده يقارب بين الصور السلبية ، فهو تارة يداهن الاشتراكيين ليطمئنهم ويهدىء من روعهم ، وتارة يهاجم الوسط لتحريضه على تحديد موقعه ، وهو في كل الاحوال يتمهل ليحتفظ في نهاية الامر بجميع اوراق لعبته في يديه للمحافظة على موقعه ، وذلك انه لم يعد قادرا من الآن فصاعدا على التغلب عليهم هكذا بتخمينات بسيطة كما هو الحال من قبل .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



مع الاحداث

البساط مسحوب من تحت اقدامهم

■ صالح سليمان ■

في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت (٢٣ تموز) قطعت اذاعة طهران برامجها ، واخذت تذيع بيانا من القيادة العامة للقوات المسلحة . ولعدة مرات ، تعلن فيه اكاذيبها القائلة بان العراق يستعد لاجتياح ايران(!) وتدعو (جميع الايرانيين القادرين على حمل السلاح للتوجه بسرعة الى الجبهات !) .. وفي اليوم نفسه كان العراق وعلى لسان السيد وزير الثقافة والاعلام (يؤكد لشعوب ايران وللقوات المسلحة الايرانية ، والى كل العالم بان لا اطماع لدينا في اي جزء من اراضي ايران) ..

بل ان الناطق العسكري العراقي كان في ذلك اليوم ايضا يعلن ان قطعاتنا المظفرة في الفيلق الثالث انسحبت من معسكر حميد ومقر عمليات الجنوب بعد ان كانت قد سيطرت عليها اثناء تنفيذها لعمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) وقال ان قطعات الفيلق الثالث البطل بدات بعد ظهر امس اي (٢٢ تموز) بالانسحاب من الاراضي الايرانية الى مناطق انطلاقها بعد ان اخلت المعدات العسكرية والاسرى ..

والغريب ان وكالة الانباء الايرانية ، ذكرت ان القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية . قد اصدرت نداءها (لجميع الايرانيين القادرين على حمل السلاح للتوجه - بسرعة - الى الجبهات) بعد اجتماع عقدته يوم الجمعة (٢٢ تموز) اي مع عمليات إنسحاب قطعات الفيلق الثالث من الاراضي الايرانية .. والغرابة في هذا الامر ، هو ان القيادة الايرانية التي اجتمعت وقررت توجيه النداء بالتوجه الى الجبهات (بسرعة) لم تذع هذا النداء الا بعد يوم كامل من اجتماعها ، فلو كان هناك استعداد عراقي لاجتياح ايران ، فلماذا تاخر هذا النداء الذي يطلب التوجه الى الجبهات (بسرعة) ..

ما يلاحظه المراقبون ، هو ان العراق استمر في سحب قواته (بموجب توقيتات محددة) في قاطع الفيلق الثالث والقواطع الاخرى من ساحة العمليات .. وهذا ما يؤكد ان ما اعلنته القيادة الايرانية ، لم يكن سوى اكذوبة جديدة من اكاذيبها المتواصلة . كان الهدف منها ، هذه المرة ايضا ، هو خداع الشعوب الايرانية ، التي اخذ ابناؤها يمتنعون عن الذهاب الى الجبهة بشكل وصفته اغلب وسائل الاعلام العالمية ، بانه يمثل افلاسا في القوى البشرية ، على جبهات القتال .. إضافة ، الى الالاف من الجنود الايرانيين الذين بداوا يفضلون الاستسلام والقاء السلاح ، للانتقال الى اقفاص الاسر في العراق ، على اساس ان ذلك يضمن لهم النجاة ..

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية ، فان حكام ايران ، الذين سقطوا في هزيمتهم الكبرى ، منذ تحرير الفاو ، ووجدوا انفسهم مضطرين لاخيرا لاعلان قبولهم بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كانوا بحاجة الى الاستمرار في شحن (بطارية) العدوان ، ومواصلة اساليب التضليل في الداخل وفي الخارج ، ربما لاسترداد انفاسهم وتنظيم صفوف قواتهم المنهارة .. حتى اذا كانوا غير جادين في قبولهم قرار مجلس الامن ، فانهم يكونون قد كسبوا الوقت استعدادا لمواصلة العدوان .. وفي كلا الامرين ، كانوا فاشلين ومفضوحين ، ذلك ان العراق كان قد سحب البساط من تحت اقدامهم ، سواء بانتصاراته العسكرية الكبرى ، الحاسمة ، او بصدق نياته امام العالم ، وامام الشعوب الايرانية ، بقبوله بقرار مجلس الامن ٥٩٨ منذ صدوره قبل سنة ، وبسعيه الجاد والدائب لوقف الحرب ، وحل النزاع مع ايران حلا كاملا ، وشاملا ، ونهائيا .. !

نواب بلجيكا يوافقون على جعل دولتهم فدرالية

■ بروكسل/واع : وافق مجلس النواب البلجيكي الليلة قبل الماضية باغلبية كبيرة على مشروع قانون يجعل بلجيكا دولة فدرالية وينص مشروع القانون الجديد على منح قدر اكبر من الحكم الذاتي لاقليمي (فلاندرز) و(الوني) مع منح وضع خاص للعاصمة بروكسل .

ووصف (ويلفريدمارتينز) رئيس الوزراء البلجيكي مشروع القانون هذا بانه اكثر المشروعات اهمية منذ اقامة الدولة البلجيكية علم ١٨٣٠ وسيحال في غضون اسبوع واحد للتصويت عليه في مجلس الشيوخ .

وفي حالة اقرار المشروع فان العمل به سيبدأ في الاول من كانون الثاني المقبل .

■ مباحثات اردنية - مصرية ■

امير قطر يتسلم رسالة من الرئيس الصومالي

■ الدوحة/واع : تسلم امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سيادبري .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد علي حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية لدى استقبال امير قطر له في الدوحة امس .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالوضع في منطقة القرن الافريقي والتطورات الراهنة على الساحة العربية اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتنميتها .

وكان وزير الدولة الصومالي قد وصل العاصمة القطرية صباح امس في زيارة تستمر يومين .

استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة العربية

■ عمان/واع : اجتمع السيد (طاهر المصري) وزير الخارجية الاردني في عمان امس مع الدكتور (عصمت عبدالمجيد) نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي يزور الاردن حاليا .

وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الانباء العراقية ان الجانبين استعرضا الاوضاع الراهنة على الساحة العربية بما فيها الحرب العراقية الايرانية واقامة مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط .. اضافة الى العلاقات القائمة بين مصر والاردن وسبل تعزيزها في مختلف المجالات .

■ خرق للعقوبات المفروضة ■

شحنة نفط بريطاني الى جنوب افريقيا

■ لندن/واع : ذكرت صحيفة (اوبزيرفر) البريطانية امس ان حمولة من نفط بحر الشمال تقدر بـ(٧) ملايين جنيه استرليني تم شحنها الى جنوب افريقيا .

ونسبت وكالة الانباء الصينية للصحيفة قولها ان هذه الشحنة كانت اكبر عملية خرق يتم الكشف عنها للعقوبات المفروضة على جنوب افريقيا منذ ان وافقت رئيسة الوزراء البريطانية على مطالب الكومنولث بفرض عقوبات محدودة ضد النظام العنصري علم ١٩٨٥ .

وقالت الصحيفة ان الشحنة النفطية التي تقدر بـ(٧٥٠,٠٠٠) برميل كانت مملوكة اصلا لشركة (شل) النفطية التي قامت ببيعها الى شركة يابانية في (١١) اذار علم ١٩٨٦ حيث قامت هذه بدورها بتحويل الحمولة سرا الى جنوب افريقيا .

شولتز يبدا جولة في امريكا اللاتينية والوسطى

■ واشنطن/واع : يغادر واشنطن متوجها الى غواتيمالا اليوم الاثنين (جورج شولتز) وزير الخارجية الامريكي في بدء جولة في عدد من دول امريكا اللاتينية والوسطى تستغرق عشرة ايام .

وذكر راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية ان (شولتز) سيبحث مع المسؤولين في هذه الدول التطور الاقتصادي فيها ، ومشكلة الديون التي تعاني منها معظم دول القارة الامريكية ومكافحة تهريب المخدرات .

■ برئاسة تورغت اوزال ■

بدء اجتماعات مجلس الشورى العسكري الاعلى في تركيا

■ انقرة/واع : تبدا في انقرة اليوم الاثنين اجتماعات الدورة السنوية الثانية لمجلس الشورى العسكري الاعلى التركي برئاسة السيد (تورغت اوزال) رئيس الحكومة التركية .

وسيتم اثناء الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام تعيين قادة جدد للقوات البحرية والجوية والجندرمة ، واجراء تغييرات واسعة النطاق في المناصب العسكرية العليا ، وبحث الستراتيجية العسكرية للقوات المسلحة التركية والعديد من الشؤون الادارية والتنظيمية الخاصة بالجيش .

ويذكر ان مجلس الشورى العسكري الاعلى يعد اعلى سلطة تشريعية وتنفيذية في القوات المسلحة التركية .. ويعقد المجلس دوراته الاعتيادية بمعدل دورتين سنويا .

■ اندرياس باباندريو ■

الانتخابات اليونانية في حزيران المقبل

■ اثينا/واع : اعلن (اندرياس باباندريو) رئيس وزراء اليونان امس ان الانتخابات العامة المقبلة في البلاد ستجري في الثامن عشر من حزيران المقبل .

وجاء اعلان رئيس الوزراء اليوناني هذا في اجتماع للجنة المركزية لحزب باسوك الحاكم .

■ تمهيدا لترؤس حملة بوش الانتخابية ■

توقع استقالة وزير الخزانة الامريكي

■ واشنطن/رويتر : من المرجح ان يستقيل جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي من منصبه قريبا من اجل المساعدة في فوز صديقه السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في انتخابات الرئاسة الامريكية .

وقال مسؤولون في الحكومة الامريكية امس الاول ان من المحتمل ان يترك السيد بيكر منصبه لعضو مجلس الشيوخ السابق نيكولاس برادي وهو مصرفي ذاع صيته بعد ان راس تحقيقا رئاسيا في ملابسات انهيار سوق الاوراق المالية في تشرين الاول الماضي .

ومن المتوقع ان يتم تعيين بيكر رئيسا للحملة الانتخابية لبوش في وقت مناسب قبل مؤتمر الحزب الجمهوري الذي يعقد في نيو اورليانز في ١٥ اب المقبل الذي سيرشح بوش رسميا لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية .

كان يا ما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/١

٢٥ رمضان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

مصرف الرافدين في بيروت

سيتم صباح اليوم افتتاح فرع مصرف الرافدين في بيروت وسيحضر الحفلة مدير مصرف الرافدين العام ورئيس غرفة تجارة بغداد وسكرتير غرفة التجارة .

« جريدة الزمان »

سلف لصغار الموظفين

علمنا ان وزارة المالية قد قررت منح سلفة قدرها نصف الراتب الى الموظفين الذين تتجاوز رواتبهم من ١٥ دينارا فما دون والمتقاعدين من (١٠) دنانير فما دون وسوف يصدر منشورا بهذا الصدد خلال اليومين القادمين بمناسبة العيد .

« جريدة صوت الاحرار »

نفاذ القماش الصيفي للمتقاعدين

اعلنت مديرية المنتوجات المحلية العامة عن نفاذ الموجود من القماش الصيفي المحلي ولهذا ستتوقف عن التوزيع الى المتقاعدين .

« جريدة الزمان »

التلفونات في دور الموظفين

عممت وزارة المالية على رياسة الديوان الملكي والوزارات كافة بان اجور التلفونات عن النداءات البعيدة الداخلية والخارجية من التلفونات المنصوبة في دور الموظفين في اي وقت كان تصرف على حساب الخزينة اذا كانت تلك النداءات تختص بالاعمال الرسمية ولمصلحة الدولة .

« جريدة الزمان »

اول قرصنة جوية في التاريخ

نشب قتال دموي في طائرة مائية من نوع كاتالينا بين نوتية الطائرة واربعة من الصينيين حاولوا القيام باول حادث قرصنة جوية في التاريخ وقد اعترف بهذا احد افراد العصابة الذي بقي حيا دون شركائه الاخرين الذين قتلوا جميعا مع ثلاثة وعشرين اخرين من ركاب الطائرة على اثر اصطدامها بالبحر . وقد كان الصينيون قد اعدوا عدتهم للسيطرة على الطائرة وانزالها في بعقة نائية من شاطىء نهر بيرل في الصين وسلب الركاب ثم الاحتفاظ بهم كرهائن للحصول على الفدية التي يطلبونها .

« جريدة الشعب »

٢٠,٠٠٠ يشاهدون المباريات الاولمبية

وصل ٢٠,٠٠٠ من النظارة الان الى ملعب ويمبلي وسياتي الوف اخرون لمشاهدة المباريات الاخرى وانتصرت امريكا على بريطانيا في مباراة الركض .

« جريدة الاخبار »

بناية جديدة للاذاعة

تدور المخابرات بين الجهات المختصة للموافقة على تخصيص المبالغ اللازمة للمباشرة بتشييد بناية محطة الاذاعة اللاسلكية الجديدة في ابي غريب بالنظر لوصول كافة المكائن واجهزة البث الجديدة الى بغداد .

« جريدة صوت الاحرار »

امس ١٩٤٨/٨/١ و اليوم ١٩٨٨/٨/١

سكة كركوك - اربيل

اوشكت الاعمال الانشائية في مد خط سكة حديد كركوك - اربيل على الانتهاء ويؤمل ان تقوم مديرية السكك الحديدية العامة بافتتاحه خلال الشهر القادم .

« جريدة صوت الاحرار »

لتعمير المدارس

الفت متصرفية لواء اربيل الى لجنة مؤلفة من اهالي اللواء لجمع مبلغ (٥٠) دينارا من سكان قرية (عنكاوة) لغرض الصرف على التعميرات الضرورية في بناية مدرسة (عنكاوة) الاميرية للبنين . والفت متصرفية لواء البصرة الى قائمقامية قضاء ابي الخصيب بالقيام بجمع مبلغ قدره (١٠٠) دينار بطريقة التبرع لغرض القيام باكمال الاصلاحات المطلوبة لمدرسة (بلجان) .

« جريدة الشعب »

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان اطوال الخطوط الرئيسة للسكك الحديد علم ١٩٨٧ يبلغ مجموعها (٢٣٧٢) كيلومترا ويبلغ عدد المسافرين المنقولين خلال العام نفسه (٢٩٨٨٠٠٠) مسافر .

المرحلة الاولى

يتواصل العمل حاليا لانجاز (٤٢٥) مدرسة ابتدائية و(١٥١) مدرسة ثانوية في عموم محافظات العراق وتلك ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس التي تهدف الى بناء (٤٠٠٠) مدرسة ابتدائية وثانوية .

هكذا يفكر حكام طهران وهذه بعض من تخرصاتهم حتى الامس القريب

شواهد لأساليب التسويف والالتفاف للنظام الايراني على القرار ٥٩٨

ايران رفضت وعلى لسان كبار مسؤوليها وصاية مجلس الامن والامم المتحدة

النظام الايراني شكك بنزاهة المنظمة الدولية وبقراراتها والقائمين عليها

■ بغداد/واع : منذ صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ في العشرين من تموز ١٩٨٧ اعلنت ايران مراراً رفضها الصريح والمبطن له وتملصت من اعطاء موقف رسمي محدد من هذا القرار على الرغم من المطالبة الدولية الواسعة لإيران للامتثال له .

وقد اتبعت ايران في ذلك اساليب التسويف والالتفاف والاشتراط والمماطلة واستمرت في هذا الموقف سنة كاملة وهو الامر الذي اظهر للعالم كله ان النظام الايراني متشبث بمنهج العدوان والاستمرار بالحرب ضاربا عرض الحائط دعوات السلام ومصالح شعوب ايران نفسها وكذلك حاجة المنطقة الى الامن والسلام والاستقرار .

ولكي نستذكر هذه المواقف تنشر وكالة الانباء العراقية بعض التصريحات الايرانية الرسمية حول قرار مجلس الامن في ملف وثائقي اعدته دائرة الاذاعات العراقية في وقت يجعل مطالبة العراق بالتفاوض المباشر للوصول الى السلام حجة قوية ومبدئية لإختبار نوايا النظام الإيراني ومعرفة ماهو مصمم في عقول حكام ايران على ضوء تصريحاتهم السابقة في اجواء التعبئة التي يقومون بها حاليا داخل ايران للتهيئة للاستمرار في الحرب .

ان القرار يعد مناورة ديلوماسية سيئة من قبل امريكا .

رجائي خراساني
١٩٨٧/٧/٢٢

لو ان القوات المتحالفة خلال الحرب العالمية الثانية رحبت بمقترحات السلام من قبل هتلر والحزب النازي فان مجلس الامن له الحق ان يطلب من ايران الترحيب بالمقترحات التي تقدم بها العراق ..

رجائي خراساني
١٩٨٧/٨/١٢

من المؤسف ان القرار الاخير لمجلس الامن جاء مشابها للقرارات السابقة وهو قرار غير عادل وبشكل اجمالي فهو يعد دعما للعراق .. ومن المؤسف ان مجلس الامن ومنظمة الامم المتحدة بدلا من يكونا مقراً للقاء شعوب العالم ، ويكونا مركزا لاتخاذ قرارات لصالح هذه الشعوب فقد اصبحا مكانا خاضعا لنفوذ القوى العظمى .. ليس هذا بجديد فمنذ بدء الحرب وكل ما اصدر مجلس الامن من قرارات كانت لصالح العراق عدا القليل منها والتي كانت تتسم بالضعف منذ بدء الحرب .. فبدلاً من ادانة المعتدي واجباره على الانسحاب الى الحدود الدولية كانوا يطلبون منا الموافقة على وقف اطلاق النار .. واليوم اذ تقوم فيه بمواجهة المعتدي والقضاء على عدوانه ، فهم يحاولون الوقوف امام هذه الحالة .. فالقرار الذي يقف لصالح العراق نرفضه من جانبنا .

خامنئي
١٩٨٧/٧/٢٣

ان القرار الذي صودق عليه بجهود امريكا لايمتلك اي شيء جديد وقد صودق على هذا القرار مثلما حدث في السابق اي بدون التعرض للعنصر الرئيسي اي قضية العدوان والمعتدي .

خامنئي
١٩٨٧/٨/٣

اننا نقول للامين العام للامم المتحدة بشأن الرد على هذا القرار . اننا لانوافق على القرار ولا نرفضه . هدفنا هو ان نبرهن لاصدقائنا في المجلس باننا نشكرهم للجهود التي بذلوها .

خراساني
١٩٨٧/٨/٢٦

نحن نطلب من المجتمعات الدولية بان تعمل وفي اطار الخطوة الاولى على تشخيص المعتدي وادانته وان الامين العام للامم المتحدة وبالنظر للصلاحيات التي يملكها يستطيع اتخاذ خطوات مؤثرة في هذا المجال .

خراساني
١٩٨٧/٩/٢

ان القرار الذي عملوا من اجله شهراً وشهرين والذي نظمته امريكا كان هذا القرار ضد ايران مئة بالمائة كما ان النقطة او النقطتين الواضحة في القرار قد وضعت رغم امريكا ، ولم تكن امريكا موافقة ، ولكنها مجبرة ظاهرياً على قبول القرار ، ولكنها تعمل علنا ولحد الان ضد هذا القرار يقول القرار يجب ان لاتتواجد قوات في الخليج الفارسي ، ولكن امريكا تعمل العكس وتعزز من تواجدها في المنطقة .

خامنئي
١٩٨٧/٩/١١

ان كانوا حقا يريدون انهاء الحرب وتامين العدالة والسلام الدائم ومعاقبة البادىء بالحرب ، فستكون هذه الاهداف ممكنة ويمكن تحقيقها ، الا اننا نشك في مصداقية الكثير .

ان حل المشكلة واضح وعمل. الا وهو تشخيص المعتدي والبادىء بالحرب ، ونحن على استعداد للتعاون في هذا الاطار .

رفسنجاني
١٩٨٧/٩/١٣

اذا وافق مجلس الامن على كلام الحق والعدل والانصاف الذي تقوله ايران ويخطو خطوة صغيرة في الاعلان عن اسم المعتدي فمن المحتمل ان تكون هناك بارقة امل .

اردبيلي
١٩٨٧/٩/١٨

كانوا يقولون لنا هل تقبلوا القرار ام لا . قلنا كلا وطرحنا مبدأ منطقيا ويجب ان يطرح ويحظى باهتمام مجلس الامن الدولي وهو معاقبة المعتدي وليس فقط تعريفه .

خامنئي
١٩٨٧/٩/٢٥

ان مجلس الامن والاخرين لايريدون الحق ولهذا فنحن نشك فيهم وان الوضع الذي خلقته امريكا وبعض دول الناتو في الخليج نشك في مواقفهم .

رفسنجاني
١٩٨٧/٩/٣٠

وفي ختام العام الثامن للحرب ضد جمهورية ايران الاسلامية . فقد اصدر مجلس الامن قراراً غير عادل .. ان القرار لن يترك اي اثر رادع ويخفف الحرب .. فهو يفتقر الى اقل انسجام داخلي وحتى ان فقراته يوجد فيها تناقض واضح .. ولهذا فان المصادقة تمت عليه في ظروف غير مناسبة وتحت ضغوط لاتنطبق مع ميثاق منظمة الامم المتحدة .

وعلى هذا الاساس فان القرار يحتوي على تناقضات واضحة .

ونحن نرفض مجلس الامن ونحتج عليه لانه لم يقم بواجباته .

من المؤتمر الصحفي لخامنئي مع المراسلين الاجانب في نيويورك
١٩٨٧/٩/٢٧

حول قرار ٥٩٨ اقول بانه لابد في البداية من تشخيص المعتدي ومن ثم تشكيل لجنة حقوقية لتشخيص العدوان والاهم من كل ذلك لابد للامريكان ان يخرجوا من المنطقة .

شيخ الاسلام
١٩٨٧/١٠/١٠

لقد اعلنا عن مواقفنا في مجلس الامن ومباحثاتنا مع الامين العام للامم المتحدة حول قضية الخليج الفارسي والحرب المفروضة فان كنتم تريدون ان تثمر جهود الامين العام للامم المتحدة فان الطريق الوحيد لتنفيذ القرار ٥٩٨ هو انه يجب التنديد بالعراق باعتباره البادىء بالحرب . وتشكيل محكمة ولجنة صالحة لتحديد اعتداءات العراق ، وبعكس ذلك فان شعبنا ومقاتلينا على استعداد على الامساك بتلابيب النظام العراقي ومعاقبة المعتدى .

خامنئي
١٩٨٧/١٠/١٦

موقفنا كان واضحا منذ البداية ازاء مساعي مجلس الامن ومنظمة الامم المتحدة وموقفنا الحالي لا تبدل فيه .

وان تعاملت المنظمات الدولية ومن بينها مجلس الامن تعاملاً عادلاً ومشرفا فيما يتعلق بالحرب فان ايران ستوافق على ذلك وعكس ذلك فان اي حل لايتضمن تحديد المعتدي ومعاقبته فاننا سنرفض .

ولايتي
١٩٨٧/١٠/١٨

يجب ان تشكل محكمة لمعاقبة المعتدي وان كان مجلس الامن يولي اهمية الى السلم العادل عليه ان يعلن موافقته على وجهات نظر ايران .

اردبيلي
١٩٨٧/١٠/١٨

في قضية تنفيذ قرار ٥٩٨ طرحنا عدة نقاط للامين العام للامم المتحدة ، ومن بين هذه النقاط باننا لانريد تقديم وقف اطلاق النار على قضية الاعلان عن المعتدي من الناحية الزمنية بل اننا نعتقد انه يجب ان يتزامن الاعلان عن المعتدي وتشكيل المحكمة او اللجنة الصالحة لدراسة معاقبة المعتدي وكذلك وقف اطلاق النار ولذلك نحن لانقر ابدأ بتقديم الفترة الزمنية بالنسبة لوقف اطلاق النار .

خامنئي
١٩٨٧/١٠/١٩

ان تفاصيل هذا المشروع قد اعلنت عنها حتى الان الى حد ما وقد قبل بموجبها ان تنهمك لجنة باعمالها لتحديد المعتدي وقد تم اقتراح وقف اطلاق النار ، ولكن لم يتم تحديد الوقت المحدد لاي منهما وان وجهة نظرنا تتمثل في ان يكون وقف اطلاق النار تحديد المعتدي .

رفسنجاني
١٩٨٧/١٠/٢٥

ان هذا القرار ورغم وجود نقاط ايجابية كثيرة منه الا انه يتضمن ايضا نقاطا سلبية ومتناقضة وقد تباحثنا مع الامين العام حول هذا الموضوع واوضحت وجهات نظرنا .

بشارتي
١٩٨٧/٣٠/٣١

اننا تحدثنا مع مجلس الامن حول حلول القضايا والمشكلات ولكن كلما يمضي الوقت يتبين ان اولئك الذين يتولون القضايا العالمية لايمكن الاعتماد عليهم ويعملون على خداعنا .. وبسبب المماطلة واصدار قرار معقد ومشروع وقف اطلاق النار في غير محله والسير خلف مواقف غير عادلة .

رفسنجاني
١٩٨٧/١١/١

فمجلس الامن الدولي اصدر قراراً بعد مزيد من الضجيج والضوضاء .. هذا القرار ضمنوه عددا من البنود وبشكل غير عادل ضد مطاليب الشعب الايراني ووفقا لصالح النظام العراقي .

خامنئي
١٩٨٧/١١/١٧

ان الامريكيين هم الذين اصدروا القرار المرقم ٥٩٨ والهدف منه ارغامنا على اعطاء الجواب الرسمي والخطي اي اننا نقبل به او ان نعطي الجواب الرسمي والخطي وهو اننا لانقبل القرار .

محسن رضائي
١٩٨٧/١١/٣٠

مازلنا نعتقد ان مجلس الامن ضعيف في تنفيذ المهمة التي حددها له ميثاق الامم المتحدة .

محمد جواد لاريجاني
١٩٨٧/١٢/٥

اننا ومنذ بداية صدور هذا القرار اتخذنا موقفا مبدئيا وهو ان مفتاح حل مشكلة الحرب هو الاعلان عن ان العراق هو المعتدي من قبل مجلس الامن .

محمد جواد لاريجاني
نائب وزير الخارجية
١٩٨٧/١٢/٥

انكم لوحاصرتم ايران انكم ستحاصرون الخليج الفارسي اذا لم تكونوا في حاجة له ولنفط دول جنوب الخليج الفارسي او مضيق هرمز ، ولكنكم يجب ان تعلموا بان ايران لاتحاصر لوحدها ، ونحن اذا حوصرنا فان جميع موانىء المنطقة سوف تخرب وسوف لن تمر سفينة بعد ذلك وعلى هذا فنحن لانهتم لما تقولون وتهددون به لقد قلنا لكم سابقا اعلنوا عن المعتدي والمسؤول عن الحرب والدمار الذي لحق بسبب الحرب وتشكيل محكمة صالحة لمحاكمته لاعطاء حقوق ايران .

ومعاقبة المعتدي وبهذه الصورة فليس هناك حاجة الى مجلس الامن او السفن او التهديد واذا حدث غير ذلك فعليكم ان تعبروا من على اجسادنا جميعا ولن يحدث مثل هذا الامر في العالم .

رفسنجاني
١٩٨٧/١٢/٢٥

مرة اخرى نقول لمجلس الامن وحماة العراق تخلوا عن عنادكم وارضخوا للحق وسلموا المعتدي لمحكمة الحق كي يعاقب واعطوا الحق لشعبنا .

رفسنجاني
١٩٨٨/١/٢٩

نحن لن نرفض قرار ٥٩٨ لكننا قلنا بان ترتيب البنود يجب ان يتغير كي يكون مقبولا من قبلنا وقد طرحنا ذلك من اجل ضمان تنفيذ العدالة .

رفسنجاني
في لقائه مع السفير السوفيتي
١٩٨٨/١/٣٠

قبل كل شيء لابد من الاعلان عن المعتدي وفي حالة عدم قبول شروط جمهورية ايران الاسلامية فان الطريق الوحيد سيكون مواصلة الحرب .

رفسنجاني
١٩٨٨/١/٣١

ان ماحددناه وبالشكل القاطع هو اننا قلنا يجب ان يحاكم المعتدي ويعاقب وتطبق العدالة .. وان اعلن مجلس الامن عن استعداده لتطبيق العدالة فان الحل السياسي لانهاء الحرب موجود .

رفسنجاني
١٩٨٨/٢/٢

قرارنا هو ما لم يحدد العراق بانه بلد معتد فاننا لن نتعاون مع اي منظمة من المنظمات الدولية .

رفسنجاني
١٩٨٨/٢/٢

ما لم يشخص المعتدي بالشكل الرسمي وما لم يقترح احد لمعاقبته فلن هذه القرارات لن تساعد على انهاء الحرب وان الهروب من تحديد المعتدي يعني تاييدا للعدوان والتستر على ميثاق منظمة الامم المتحدة .

موسوي
١٩٨٧/٧/٢٣

اننا لا نعرف لماذا يطلب مجلس الامن بقوة جوابنا الرسمي على القرار .

موسوي

ان القرار قد صدر للضغط علينا .. واوضحوا ان جميع هذه القرارات والتحركات ليست إلا وسائل لتنفيذ سياساتهم . وانني لأعجب من هذه المؤسسات الدولية وكذلك الدول الاعضاء في مجلس الأمن للأمم المتحدة وجميع الذين لهم راس في هذا الموضوع اعجب منهم كيف انهم لم ينتبهوا الى هذا الحد ولم يعترضوا على ذلك ولماذا هم مصرون الى هذا الحد على تنفيذ هذا القرار وفي لحظة صدوره اعلنا مراراً ان هذا القرار غير قادر على ضمان اقامة سلام في المنطقة لانه يفتقر الى الشروط العادلة .

موسوي
١٩٨٧/٨/١٢

ان القرار قد تاثر بمساع وتهديدات عديدة لمواجهة الثورة الاسلامية وقد تزامن معه تواجد الدول الكبرى في المنطقة .

موسوي
١٩٨٧/٨/٢٤

هل ان قرار مجلس الامن قادر على استتباب الامن في المنطقة ، ونحن نقول بان حبر المادة الخامسة لم يجف بعد حيث قامت القوات الامريكية والبريطانية والفرنسية بالتواجد في الخليج الفارسي وخلقوا جواً متوتراً اثار شعبنا .. صحيح ان هذا القرار يحتوي على نقاط ايجابية ولكن يجب القول بان هذا القرار لم يدن المعتدي في الوقت الذي يقوم فيه يومياً بقصف مدينة سردشت .

موسوي
١٩٨٧/٨/٢٥

اننا لايمكن ان نوافق على وقف اطلاق النار قبل تشخيص المعتدي وان السلام في المنطقة ياتي من خلال معاقبة المعتدي وبغير هذه الصورة فان ما يصدر يعتبر خيالا غير قابل للتطبيق .

موسوي
١٩٨٧/١٠/١٥

حينما نسمع كلاماً عن قرار مجلس الأمن نتذكر .. اننا قادرون على انتزاع حقنا ، ولم نتطلع من أجل هذه المساعدات من مثل هذه الاوساط ولا نشعر بالاخفاق من جراء ضجيجهم .

مير حسين موسوي
١٩٨٨/٣/١٤

كما قلنا منذ البدء اننا لا نوافق على القرار الذي يتم التصويت عليه نتيجة للخدع الامريكية . ونعلن من هنا ان هدفنا هو نفس الهدف الذي أعلن سابقا وهو معاقبة المعتدي .

ولايتي
١٩٨٧/٧/٣١

لو كان قرار مجلس الأمن من أجل ايجاد حل عادل لاستطعنا ان نبدي تعاوننا معه ولو استخدمت ضغوط دولية ضدنا ، وان اتخذت مواقف منحازة للعراق فاننا سنقف بوجهها بقوة .

ولايتي
١٩٨٧/٩/٢١

الرسالة المهمة هي لأمريكا ولحلفاء العراق ولمجلس الأمن وهي عليهم ان يدركوا ان مصادقتهم على قرارات لن تخيفنا ولن تهددنا وان هذه الاشياء لن تؤثر علينا .

بشارتي
١٩٨٨/١/٢٠

راوا باننا وبالرغم من عدم قبولنا بالقرار كما هو الآن لا يفي بمطاليب الشعب الايراني بشكل كامل يمكن له ان يسد النقص إلا انهم لم يستطيعوا ولم يواصلوا .

خامنئي
١٩٨٨/٢/٢٦

ان مجلس الامن يتخذ قراراته بضغط من امريكا ، وان امريكا وبعض البلدان الكبرى العضوة في مجلس الامن تسعى ومن منطلق العداء لجمهورية ايران الاسلامية لاتخاذ قرار آخر يتجاهل حقوق الشعب الايراني المشروعة ، وبدورنا نعلن في حالة المصادقة على قرار كهذا ، فسوف تغلق الابواب بوجه اي حل سياسي وستزداد قناعتنا مرة اخرى ان الحل الوحيد للمشاكل الناجمة عن الحرب المفروضة هو طريق الحل العسكري ، وان الخطوة الاولى لأي حل سياسي يجب ان تكون بتعريف العراق على انه المعتدي .

خامنئي
١٩٨٨/٢/٢٩

لقد اوجدوا جواً مسموما تم خلاله اصدار القرار (٥٩٨) حيث دعا القرار الجانبين الى وقف اطلاق النار .

محمد علي بشارتي
١٩٨٨/٢/٢٩

ان المساعي الامريكية وبقية القوى العظمى اسهمت في فرض مثل هذه القرارات من أجل موافقة ايران على وقف اطلاق النار يتم في إطار دوافع فرض الاعتداء .

خامنئي
١٩٨٨/٣/١

هل يريدون من وراء هذا العمل فرض ضغوط على ايران من خلال القرار الجديد لمجلس الأمن والذي يلهثون وراءه . في الوقت الذي أكد فيه قادة جمهورية ايران الاسلامية مراراً بان اي قرار يصدر في اي منطقة من مناطق العالم ولا يتضمن ادانة المعتدي لن تاخذه ايران بنظر الاعتبار .

يزدي
١٩٨٨/٣/١

حاول الشرق والغرب فرض قرار مجلس الأمن ٥٩٨ على شعبنا وقد يئسوا من ذلك .

شيخ الاسلام
١٩٨٨/٣/٣

ان مسودة قرار تم تنظيمها الآن بين الاعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الأمن وجاء في هذه المسودة بانه اذا رفض بلد قرار ٥٩٨ فسيتم فرض الحظر التسليحي عليه لمدة عامين ، وبشكل عام اذا ما اتخذ مثل هذا القرار في الامم المتحدة فان هذا سيؤدي الى تقليل ثقتنا بمنظمة الامم .

خاتمي
١٩٨٨/٣/٣

حول الاشاعات التي تبثها وسائل الاستكبار بشان موافقة ايران على القرار ، فان اعداءنا شاعوا ان يحرفوا الاخبار العالمية ، فاننا نعيد مواقفنا ثانية ، وان كان هدف الاوساط الدولية ايجاد الامن والسلم فانه يجب تحديد المعتدي والبادي وهذا هو طلب ايران .

لاريجاني
١٩٨٨/٣/٦

ان موقف جمهورية ايران الاسلامية حول الحرب المفروضة وقرار ٥٩٨ واضح جداً ، وان تصريحات مسؤولي بلادنا منذ بدء الحرب وحتى الآن لم يترك اي غموض لأحد ، وليس هناك حل مقبول بالنسبة لجمهورية ايران الاسلامية إلا بتحقيق الشروط العادلة ، من بينها تشخيص العراق باعتباره معتدياً .

ولايتي
١٩٨٨/٣/٦

قرار (٥٩٨) الذي صودق عليه من قبل مجلس الامن هو في الحقيقة وسيلة ضغط على جمهورية ايران الاسلامية .

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

اننا استطعنا ان نجعل مسيرة العمل في قرار ٥٩٨ بالشكل الذي يشعرون فيه بالضرر والخسارة ويشعر عدونا بالضرر والخسارة لم يكن هؤلاء ينوون تنظيم القرار بهذا الشكل كي نستفيد نحن منه لقد نظموا القرار بالشكل الذي يكون اداة ضغط على ايران .

خامنئي
١٩٨٨/٣/١٨

سبق لنا عند صدور قرار (٥٩٨) ان ابلغنا المبعوثين السوفييت اما ان يقفوا الى جانب أمريكا أو الى جانبنا وضد أمريكا .

خامنئي
١٩٨٨ ٣/٢٢

موقف

ضمان امكانية الاستفادة المثلى من منجزات التقدم العلمي ..

برزت على صعيد الوحدات الاقتصادية ، الانتاجية والخدمية ، وبيئتها الخارجية كثير من العوامل والمتغيرات التي اسهمت بدورها في تهيئة الظروف الموضوعية والذاتية لاجراء المزيد من التجديدات والتطويرات على مستوى صياغة الوسائل والاساليب الجديدة التي تتوافق مع طبيعة الحاجة اليها .

فعلى صعيد التركيب الهيكلي للموارد البشرية العاملة ، وحجم ومستوى استخدام التكنولوجيا الحديثة والاوضاع الادارية والفنية المختلفة ، شهدت الوحدات الاقتصادية المعاصرة تطورات جذرية يصعب حصرها وتحديد ابعادها . ومثل هذه الظروف المتجددة ظلت تتطلب باستمرار .. اعادة صياغة الوسائل والطرق المستخدمة لكي تتجاوز تلك الوحدات حالة اللاتوازن التي تصل اليها نتيجة لفقدانها القدرة النسبية على التكيف والتفاعل مع المتطلبات التطبيقية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر ، فإن الاستخدام الواسع للتكنولوجيا في الوحدات الاقتصادية ، واستفادتها القصوى من نتائج التقدم العلمي ، لاسيما على صعيد العلوم الاجتماعية والسيكولوجية ، ادى الى بروز الابعاد الاكثر تعقيدا وتشابكا في ميادين انشطة هذه الوحدات كافة ، وبالتالي تاكيد ضرورة تحليل اثار المتغيرات الجارية من اجل الوصول الى استنتاجات محددة تهدف لزيادة العناصر الايجابية في بيئة العمل الى الحد الاقصى وتقليص السلبية الى الحد الادنى .

وتتجسد الطبيعة الجدلية للمتغيرات في المدى النسبي للاستفادة من عوامل التاثير والتاثر ، بحيث تتبلور نتيجة لذلك حالات وتفاعلات جديدة ومتجددة باستمرار ، ومن هنا يمكن صياغة المشتقة التالية ، وهي ان حاجة الوحدات الاقتصادية تقود الى نشوء فكر اداري اكثر تقدما ، وهذا بدوره يسهم في بلورة الوسائل والاساليب الادارية التخطيطية والتطبيقية الجديدة ، وابراز حاجاتها الاكثر توافقا وانسجاما مع الظروف الناشئة ، وهكذا تستمر الدورة التطويرية التي تتحدد على اساسها اطر معالجة الكثير من نقاط الاختناق .

واذا نظرنا الى التطوير والتجديد من زاوية الاثار التي تتركها عوامل التقدم العلمي والبحوث النظرية والتطبيقية ، يمكننا تاكيد حقيقة مفادها : ان الوحدات الاقتصادية تعيش مرحلة جديدة من تطورها وازدهارها في ظروف تتقدم فيها العلوم المختلفة بوتائر سريعة وذات ابعاد نوعية متميزة .. وينشط فيها البحث العلمي الذي يعتمد تارة بعض الوقائع الميدانية اساسا له في بناء التعميمات والاستنتاجات النظرية . وتارة اخرى يتوجه للاعتماد على التعميمات النظرية من اجل الوصول الى استنتاجات اكثر عمومية ونظريات وقوانين يمكن من خلالها تغير الظواهر المتباينة وتحديد افاق التطور المستقبلية ، بالاستناد على التنبؤات العلمية الدقيقة .

والوحدات الاقتصادية عموما تتخذ ازاء نتائج البحث العلمي والنظريات والقوانين الجديدة المستنبطة عنها ، مواقف مختلفة ، ابتداء من المعارضة ومحاولة التشبث بالتجارب والخبرات الخاصة ، مرورا بالاستدارة النسبية التي تسهم في بلورة المواقف الاقرب للحيادية من المعطيات الجديدة التي تتجسد في دراسة مدى امكانية الاستفادة من النظريات والقوانين المستحدثة ، انتهاء بالانفتاح على هذه المعطيات ومحاولة استخدامها بالقدر الذي تسمح به امكاناتها وقدراتها الخاصة من دون ان يؤدي ذلك الى مضاعفات سلبية معينة .

وتجربتنا الوطنية العراقية لاتخرج عن هذه القواعد العامة الا بالحدود التي تفرضها السمات والخصائص المميزة لظروف ومراحل تطور الوحدات الاقتصادية ، وهي تقوم بانجاز مهماتها وتؤدي انشطتها المتباينة ، ولكن الظاهرة البارزة التي يمكن وضع اليد عليها ، هي ان الفجوة ظلت تتسع بين منجزات التقدم العلمي ومعطيات البحوث النظرية والتطبيقية من جهة ، واتجاهات تحويلها الى برامج عملية قابلة للاستخدام على نطاق واسع في ميادين الادارة والانتاج من جهة اخرى ..

وعلى الرغم من ان افضلية المنجزات العلمية والبحثية تعد طبيعية وتبقى قائمة بالمقارنة مع مجالات استخدامها في تجارب البلدان كافة ، المتقدمة والنامية على حد سواء ، تبرز الاختلافات النسبية في طبيعة وحجم الاستفادة من هذه المنجزات في اطار متلاقي ، يؤمن حركتها الدائمة باتجاه التطبيق وضمان امكانية تلبية الاحتياجات الجارية والمستقبلية للوحدات الاقتصادية .

وبالقدر الذي تستطيع فيه الجهات المركزية الوطنية بناء الية ثابتة ، فعالة وكفوءة ، لمعالجة حالات استثمار منجزات التقدم العلمي ومعطيات البحوث النظرية والتطبيقية في الميادين التنموية كافة ، وضمان امكانية تحويلها الى برامج عمل على صعيد الوحدات الاقتصادية ، يتم تضييق الفجوة بين الجانبين العلمي والعملي ، وتتخذ التفاعلات ابعادها الايجابية ، وتتحقق الصيغة المثلى للعلاقة بين التطورات العلمية ، والانمائية الاقتصادية والاجتماعية .

لقاء



واقع ومتطلبات صناعة رغيف الخبز عربيا

بعد دخول وطننا العربي مرحلة الانكشاف الغذائي ، تزايدت مخاطر وتحديات توفير غذائه من مصادر ذاتية وامنة نتيجة لمعاناته من هموم وانعكاسات التبعية الغذائية للخارج .

ويتجسد لب هذا التحدي في رغيف خبز الشعب باعتباره الهاجس اليومي لصاحب القرار الاقتصادي والسياسي العربي ، مثلما هو الهاجس اليومي للمواطن العادي ، وبصفة هذا الرغيف المصنع من دقيق الحنطة هو النمط الغذائي السائد عربيا ، ويشكل القاسم المشترك لوجبات طعام شرائح الشعب كافة يوميا وعلى مدار العام . ذلك ان الارض العربية تعد اول من عرف زراعة الحنطة . واول من تعامل مع مهمات خزنها لفترات الشحة ، وهي اول من طوعها صناعيا لانتاج رغيف الخبز .

واذا كان الوطن العربي يعتمد في اكثر من نصف مدخلات انتاج رغيف الخبز على المصادر الخارجية ، فان كامل تقنيات هذا الانتاج تقريبا مستوردة هي الاخرى من مختلف مناطق المعمورة . والتعامل مع فك الحزمة التقنية لازال محدودا للغاية . ناهيك عن قضايا تصنيع قطع الغيار وموضوعات الصيانة والادامة . وقصور استجابة التعليم الجامعي ومراكز البحث العلمي لمستلزمات التفاعل مع انتاج رغيف الخبز عربيا .

التقت « شؤون اقتصادية » الدكتور فلاح سعيد جبر امين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، بهدف القاء الضوء على واقع الانتاج العربي من القمح .. ومضامين وابعاد صناعة رغيف الخبز في الوطن العربي ، حيث قال موضحا .

ان المساحة المخصصة لزراعة القمح في الوطن العربي بلغت لمعدل الفترة ١٩٧٩ ـ ١٩٨١ نحو (١٣) مليونا و(١٠٥) آلاف هكتار . وهي تمثل ٥.٥٧٪ من اجمالي المساحة المخصصة لزراعة القمح عالميا . وارتفعت هذه المساحة عام ١٩٨٦ لتصل الى (١٣) مليونا و(٥٣٦) الف هكتار ، بما يشكل نحو ٥.٩١٪ من اجمالي المساحة العالمية .

ويبلغ معدل الانتاجية العربية من القمح للهكتار الواحد حوالي (١٣٠١.٧) كغم للفترة ١٩٨١/٧٩ ، وارتفع ليصل الى (٢١٤٠.٤) كغم عام ١٩٨٦ . وعلى الرغم من ذلك فهو دون المعدل العالمي للانتاجية . اما الانتاج العربي للقمح ، فقد ارتفع من (١٤) مليونا و(١١٠) الاف طن لمعدل الفترة ١٩٧٩/ ١٩٨١ . وهو يمثل نحو ٣.١٨٪ من اجمالي الانتاج العالمي ، الى (١٩) مليونا و(٢٩٨) الف طن عام ١٩٨٦ ، بما يمثل حوالي ٣.٠٦٪ من اجمالي الانتاج العالمي .

ويشكل انتاج العراق حوالي ٤٢.٢٣٪ من اجمالي الانتاج العربي لمعدل الفترة ١٩٧٩/ ١٩٨١ ، وانتاج المغرب ١٠.٦٣٪ والجزائر ٩٪ ومصر ١٣.٠٧٪ ، والسعودية ١.١٣٪ من الانتاج العربي الاجمالي ، اي ان مجموع انتاج الاقطار العربية الخمسة يمثل ٧٦.٠٦٪ من اجمالي الانتاج العربي . ارتفع عام ١٩٨٦ الى ٨٤.٥٣٪ من اجمالي الانتاج العربي . وتسجل مصر اعلى انتاجية للهكتار (للانتاج الكبير نسبيا) في الوطن العربي بما معدله (٣٨٠٥) كغم . ثم السعودية (٣٥٤٠) كغم .

وفي حين كان معدل الاستيرادات العربية من القمح ودقيق القمح للفترة ١٩٧١ ـ ١٩٧٣ يبلغ (٨٣٣٣) الف طن ، ارتفع للفترة ١٩٨١/ ١٩٨٣ ليصل الى (١١٥٨٧) الف طن ، والى (١٩٦٠٧) الاف طن لعام ١٩٨٦ .

ومثلت استيرادات الوطن العربي عام ١٩٨٦ مانسبته ٢٠.٣٪ من اجمالي الاستيرادات العالمية من القمح ودقيق القمح . اما قيمة هذه الاستيرادات فقد بلغت (١٤) مليارا و(٧٦٤) مليون دولار . وبنسبة ١٩.٤٢٪ من اجمالي قيم الاستيرادات العالمية من القمح ودقيقه .

■ وماذا عن مضامين وابعاد صناعة رغيف الخبز في الوطن العربي ؟ يؤكد الدكتور فلاح سعيد جبر قائلا :

من الامور التي يفتخر بها الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، انه كان ، ولايزال يمثل اول جهة عربية تصدت لمعالجة واقع وافاق صناعة رغيف الخبز وتحديد التقنيات الاكثر ملاءمة لانتاجه بشكل يلبي احتياجات واذواق المواطنين العرب . وقد اعد في هذا السياق كثيرا من الدراسات وعقد المؤتمرات والندوات التي توصلت الى نتائج مثمرة بشأن توطين هذه الصناعة عربيا لتنمو وتترعرع .

وملخص القول ، انه لابد من مراعاة التالي في سعينا لانتاج رغيف افضل

■ بالنظر الى ان انتاج رغيف الخبز يمثل حاجة ضرورية للمواطن العربي حاليا ومستقبلا فان صناعته ينبغي ان تكون مجال بحث دائم من اجل ضمان تطويرها وتحسينها وتوطينها باستمرار .

■ صناعة رغيف الخبز تعني ايجاد مادة اولية (دقيق القمح) ، التي تدعو لتوفير مصادر دائمية . داخلية وخارجية .. مضمونة ومأمونة . للحنطة وبنوعيات جيدة تلائم هذه الصناعة ، وهنا ياتي دور وزارات الزراعة والتجارة ، والتموين العربية في قضية ذات شقين ، الاول منها ، هو اعتماد كل الوسائل الممكنة والمتاحة ، والمحتملة ، لزيادة الانتاج وتحسين الانتاجية والتوسع في زراعة القمح باساليب علمية حديثة بعد اعداد الانسان المؤهل للزراعة والحصاد ، والسعي للحد من الفاقد قدر المستطاع منذ بدء عمليات الحصاد وحتى الخزن والتوجه نحو انشاء مراكز للابحاث العلمية وتهيئة الاف الملاكات الميدانية وتسخير الاموال العربية لصالح الانسان والارض العربيين . من ناحية اخرى ولحين وصولنا الى الهدف المنشود لابد من تنسيق خطانا تجاه تجارة القمح الدولية ، نظرا الى انها محكومة اساسا بعوامل سياسية ، اقتصادية تتطلب تنسيق ، ان لم يكن توحيد المواقف بشأنها ، كما ان ايجاد خزين ستراتيجي للقمح في الوطن العربي اصبح قضية ملحة وضرورية لكافة اقطارنا دون استثناء .

■ تصنيع رغيف الخبز يعني كذلك التعامل مع صناعة متكاملة تبدأ من المطاحن وتنتهي بوسائل معينة للتعبئة والتوزيع مرورا بالافران ، وهي جميعا تشكل سلسلة متكاملة الحلقات .. اي انفصام اوتشويه في حلقة منها يؤدي اساسا الى انقطاع السلسلة وايجاد انتاج رديء . وفي هذا الاطار يواجه الوطن العربي كثيرا من الهموم المرتبطة بالاعتماد على التقنيات الاجنبية في اختيار المطاحن والسايلوات والتقييس والمواصفات والافران ، مما يؤكد ضرورة انشاء هيئة استشارية عربية لتبادل الخبرات وتحديد الانسب والاكثر ملاءمة من انواع المطاحن المطلوبة وتسعى لفك الحزمة التقنية وتصنيع بعض الاجزاء وتعمل كجهة مشرفة ومقيمة عند التعاقد مع موردي التقنية وتتابع مراحل الانشاء وتبرمج عملية تدريب الملاكات التي ستتعامل مع المنشآت الجديدة ، اضافة الى ما تستلزمه صناعة رغيف الخبز على مستوى ايجاد مواصفة عربية قياسية لرغيف خبز عربي او لعدة ارغفة تلائم ذوق المواطن في مختلف اقطارنا العربية .

ملاحظة فقط

احلال البدائل المحلية

يتجلى احد الاهداف الاساسية للثورة الادارية والاقتصادية في العمل من اجل تعميق الوجهة الاقتصادية لعمليات التصنيع عن طريق تامين اعتمادها اكثر فاكثر على الخامات والمواد الاولية المحلية . وكذلك ضمان توجهها نحو تصنيع المنتجات التي يمكن احلالها محل المستوردة بما يؤمن امكانية تغطية الاحتياجات الداخلية ، جزئيا او كليا ويحقق الوفورات بالعملة الصعبة .

وفي هذا السياق تمكن قطاع الصناعة الوطنية من تسجيل الكثير من النتائج الايجابية ، وهو في سبيله الى تعزيز هذا الاتجاه الذي من شأنه تطوير قدراتنا الاقتصادية وترسيخ قاعدة الاعتماد على الذات ماديا وتقنيا .

انسجاما مع هذه التوجهات السليمة نجد من الضروري اجراء دراسة لحجم احتياجاتنا المحلية من بعض انواع منتجات التبوغ ، ومن بينها (تبغ البايب) حيث نعتقد بان من المفيد دخول ميدان تصنيع هذه المنتجات اذا كانت الامكانات متوفرة اولا ، وتتحقق عن طريقها وفورات مالية ، لاسيما بالعملة الصعبة ثانيا . انها ملاحظة فقط .

متابعة

الوطن العربي مرهون الى الخارج
بنصف مدخلات انتاجه
لرغيف الخبز

بهدف تعزيز الاستقلال القومي ، السياسي والاقتصادي ، للوطن العربي ، وضمان ان لايبيت اي مواطن على الطوى ، وتامين امكانية التحرر من التبعية الغذائية الخارجية ، وترشيد الاستهلاك الغذائي والحد من الهدر غير المبرر في تناول الغذاء ، وتقويم مسار عام مضى وآخر مقبل ليعرف كل مواطن عربي ماذا صنع وما الذي عليه ان يصنع لتدعيم قدرات امته الغذائية ، اقر المؤتمر العربي الاول لتصنيع الحبوب الذي عقده الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع وزارة التموين الاردنية (عمان ١٦/تموز ١٩٨٤) ، الاحتفال بيوم الرغيف العربي لتسليط الاضواء على هذه المادة الغذائية ذات الاهمية القصوى من خلال تنظيم الانشطة وعقد ندوات تناقش مستلزمات تطويرها وتحسين انتاجيتها وتقليص نسبة الهدر والتبذير فيها ، حيث بدأت الجهات الحكومية والشعبية .. والاعلامية منذ عام ١٩٨٥ وحتى الآن بايلاء اهتمام متزايد لتصنيع رغيف الخبز والتعبير عن تقديسها له بمختلف الوسائل والاساليب . وبذلك تحولت هذه المناسبة الى محطة تقويمية سنوية للجهود المبذولة من اجل ترسيخ القاعدة المادية والتقنية لصناعة رغيف خبز عربي متكاملة الحلقات .

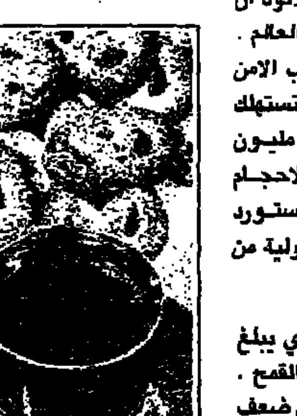
وضمن احتفالات قطرنا بيوم الرغيف العربي التي ينظمها الاتحاد العربي للصناعات الغذائية (الامانة العامة) بالتعاون مع اللجنة القطرية العراقية في اليومين الاولين من شهر اب الجاري تحت شعار «العزة والرغيف .. بهما تحيا امتنا العربية» ، يتم عقد ندوة علمية يفتتحها الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة ، وتلقى فيها كلمة الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، ليناقش المشاركون بعد ذلك (١٥) تقريرا وبحثا مستفيضا تغطي كافة جوانب زراعة الحبوب وتسويقها وتصنيعها ، وسبل تطوير انتاجها المصنع وتحسين نوعية منتجاتها وتقييسها وضبط جودة مواصفاتها ، كما سيجري ايضا افتتاح معرض الرغيف ومنتجات الحبوب ، اضافة الى تكريم المبدعين والمتميزين العاملين في ميادين زراعة وتسويق وتصنيع الحبوب وبحث ومعالجة الموضوعات ذات العلاقة .

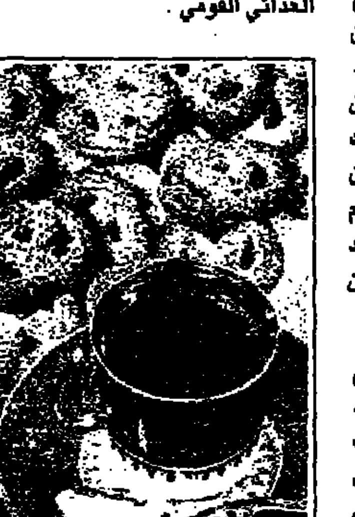
وحسب تاكيد الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ، فان الامن الغذائي للوطن الكبير ، واستقلاله السياسي والاقتصادي وجهان لعملة واحدة . واذا كانت اقطارنا العربية تستورد حاليا نحو نصف غذائها من الخارج ، فمعيب على امتنا وهي تملك النيل ودجلة والفرات والاردن والعاصي وبردى ومئات الآلاف من الكيلومترات من الاراضي الزراعية واعظم الثروات المعدنية ، النفطية والفوسفاتية والبوتاسية والكبريتية ، ومئات الالاف من الاميال من الشواطيء البحرية ونحو (٢٠٠) مليون مواطن وعائدات نفطية هائلة .. ان تعتمد في تغذية مواطنيها على ماتستورده من سلع من الخارج في زمن اصبح فيه السلاح الغذائي امضى سلاح بيد الاحتكارات الاجنبية التي لاتود ان ترى امتنا عزيزة كريمة بين امم العالم .

ـ ويشكل رغيف الخبز صلب الامن الغذائي العربي ، حيث تنتج وتستهلك اقطارنا اجمالا حوالي (٧٥٠) مليون رغيف خبز يوميا بمختلف الاحجام والاشكال والاوزان . في حين تستورد (٤٠٠) مليون منها مواده الاولية من الخارج .

ـ والانتاج العربي السنوي يبلغ نحو (١٩.٢٥) مليون طن من القمح . بينما يصل الاستهلاك الى اكثر من ضعف هذه الكمية . ولهذا فقد ارتفع معدل الاستيرادات من (٨.٣) مليون طن للفترة (٩٧٢ ـ ١٩٧٣) الى (١١.٥) مليونا لمتوسط الفترة (١٩٨١ ـ ١٩٨٣) ، وهو يقارب اليوم حوالي (٢٠) مليون طن من القمح سنويا ، مما ترتب على ذلك انخفاض نسبة الاكتفاء الذاتي العربي من ٦٠٪ مطلع السبعينات الى ٤٠٪ هذا العام . واذا استمرت معدلات زيادة الاستهلاك والانتاج العربي على ماهي عليه الآن ، يتوجب علينا ان نستورد نهاية القرن الحالي نحو (٢٥) مليون طن من القمح سنويا ، علما بان الوطن العربي يستورد في الوقت الحاضر حوالي ٢٠٪ من كل مايدخل سوق التجارة العالمية من القمح ، و٥٠٪ تقريبا من مجمل الكميات الداخلة لسوق التجارة العالمية من دقيق القمح .

ـ الحكومات العربية تدفع مليارات الدولارات سنويا دعما لرغيف الشعب وبالعملات الصعبة ، وهذا يعني الارباك لمجمل اقتصادنا القومي ، مما يدعو الى تغيير هذا الواقع بصورة ملحة ، ويجيء يوم الرغيف العربي ليمثل محطة تقويمية سنوية لمحاسبة الذات عما قدمت من اجل مستقبل الامن الغذائي القومي .





اخطار الجراد
تهدد المحاصيل الزراعية
في العديد من البلدان العربية والافريقية

اكدت التقارير بان غزوات الجراد تنتشر في افريقيا انتشارا سريعا . وعلى الرغم من شن حملات المكافحة الطارئة على نطاق واسع ، تفيد المصادر المعنية بحدوث بعض الخسائر في محاصيل كل من الجزائر وتونس ، وقد عبرت اسراب الجراد الصحراء الكبرى بالفعل ووصلت الى بلدان السهل الافريقي ، حيث باتت تشكل مصدر خطر فادح بالنسبة للمحاصيل التي بدات زراعتها خلال شهر حزيران الجاري . ويتزايد في جميع انحاء افريقيا احتمال انتشار الاصابات بالجراد ، الذي امتدت اسرابه من اقليم السافاناالغيني جنوبا في المنطقة الواقعة بين غينيا ونيجيريا الى السودان شرقا ، وبالتالي فان الاخطار التي تتعرض لها محاصيل الحبوب في افريقيا هذا العام تتجاوز مثيلاتها في اي وقت مضى منذ اندلاع هذا الوباء في الخمسينات واوائل الستينات .

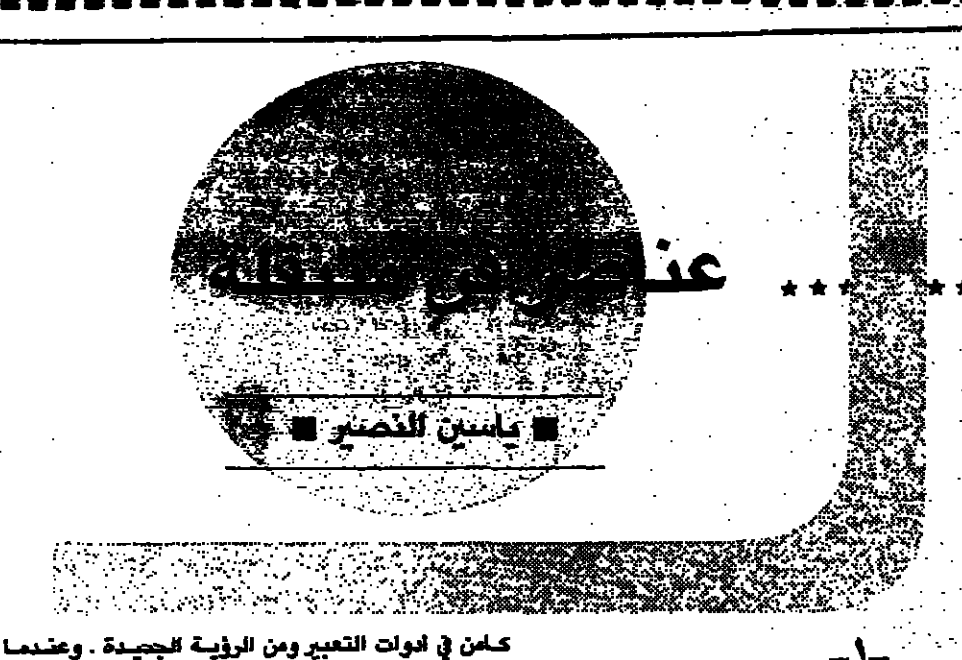
وقد اوضح تقرير متابعة صدر اواخر الاسبوع الماضي بمقر منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) بان حملة المكافحة المكثفة مازالت جارية في شمال غربي افريقيا للسيطرة على الجيلين القديم والحديث (العذارى) من الجراد .

ففي المغرب عمليات المكافحة والسيطرة ضد اسراب الجراد مركزة على صعيد المناطق المصابة كافة . لاسيما جليمم وتاته وارشيدا . وعلى الرغم من حملات المكافحة الواسعة في الجزائر ، فان اجيالا جديدة من الجراد تتكون في تندوف ومناطق سهل الاطلس .

وهناك بصورة عامة تحركات للاجيال الجديدة من الجراد نحو الجنوب ، ويتوقع انتقالها على نطاق واسع الى بلدان الساحل الافريقي ، على الرغم من ان ظروف التكاثر مازالت مناسبة في بعض مناطق شمال غربي افريقيا .

ونتيجة لنزول امطار متفرقة في بلدان غربي افريقيا منتصف شهر حزيران الجاري فقد اشرت التقارير الاخيرة واقع بدء الجراد بالنضج .. ومن ثم تحركت اسرابه نحو الشرق عابرة تشاد ، وواصلة غرب السودان حيث الحقول الخضراء ، مما يؤكد ان التكاثر سيكون اكثر نجاحا وينسحب الموقف نفسه على بلدان الساحل الافريقي التي ظلت تشكل موقعا للتكاثر الناجح ، وهناك احتمال ان تشهد بلدان شمال غرب افريقيا هجوم اسراب الجراد بشكل واسع خلال الاسابيع الستة المقبلة .

اما مناطق جنوب وغربي اسيا فمازالت خالية من اي نشاط جرادي له تاثير واضح وملموس . ويذكر ، ان عدد افات السرب الواحد يتراوح بين مائة مليون جرادة ومليارات عدة منها ، ويمكن للسرب ان يقطع ما بين (٣٠٠٠ ـ ٣٥٠٠) كيلو مترا في الشهر .. وتستقر اسراب الجراد ليلا للتغذية ، حيث تلتهم الجرادة الواحدة قدر وزنها الذي يبلغ (٢٠) الى (٢٥) غراما .



■ ياسين النصير ■

ـ١ـ

تسعى هذه الدراسة للكشف عن العناصر الفنية التي رحلت من الحكاية والموروث الشعبي الى القصة القصيرة . وكان العملية ليست عملية تبادل التاثير ، او تطوير ما لبنية الحكاية القديمة في بنية فن حديث وهو القصة . وانما يكمن الرحيل في ميدئية جمالية . ذلك لأن العناصر الشعبية التي انتقلت الى القصة قد طوّرت نفسها بما يجعلها محافظة على بنيتها ضمن سياق الحكاية . ومتجددة في موقعها الفني الجديد . وهذه المداورة الاسلوبية جمالية بحت . وكما يتضح بادىء ذي بدء ان الامر ينطوي على شيء من البساطة فالرحيل بين الفنون التي تمتلك ارضية مشتركة مشروع ، خاصة وان العلاقة بين الحكاية مثلاً والقصة القصيرة مبنية على تقارب اسلوبي ومعرفي كبير . كادوات السرد . والسارد ، والمتن الحكائي . والمبنى الحكائي . والبطولة . والشخصية ، وفن الارسال . والاستهلال . وحتى بنية الجملة الايقاعية . والكثافة ... الخ . لكن الامر عند التحليل النقدي لا يبدو دائماً هكذا . فمادام كل فن قد استقر على بنية نوعية متميزة ، فان العناصر المشتركة بين الفنون قد اكتسبت هوية النوع الموظفة فيه ..

اولاً . واحتمت بنائيا باستقلالية ضمنية ثانيا . فالبطل مثلاً في الحكاية له خصائص بنية الحكاية . وله خصائص بطولته الشعبية ضمن سياق فن الحكاية . وعليه فالبطل في القصة القصيرة له خصائص بنية القصة القصيرة وله خصائص بطولية ضمن سياق فن القصة القصيرة .

وبغض النظر عن النظرة الضيقة التي تولدها التحليلات المحلية للعلاقة بين حكاية شعب وفن القصة القصيرة لكاتب ذلك الشعب . فالنتائج الملموسة اثبتت ان ثمة تواترات خفية تنزاح من الحكاية الى القصة ، ومن القصة الى الموروث والثقافة . وان استخلاص موضوعات اساسية من هذا التبادل يكشف عن عمق انساني اوسع . هكذا فعل فلاديمير بروب بتحليله لمئة حكاية من حكايات روسيا القديمة فوجد فيها عناصر ووظائف عددها ولخصها وسجلها فاذا بها شاملة لكل الشعوب . ويعطينا المثال السابق رؤية تتلخص بان سجايا معينة . ونبرة قص محددة . وشعائر محلية ، وطرق قول شفاهي صوتية معروفة . وتركيب الجملة ، وغيرها تتسرب الى النص القصصي الحديث مكتسبة حلية الفن الجديد . ومحافظة على خصائص خفية لها .

وعنونا فالدراسة محددة نظريا بتوثيق الصلات بين الحكاية والقصة القصيرة العربية في العراق . علّنا نجد في مثل هذا النوع من النقد امكانية بحث على مستوى اشمل بهذه الصلات بين الموروث والثقافة ككل وبين نتاج المبدعين . ولابأس من إعادة صياغة مستمرة للتساؤلات . فلماذا استطاع الفن التشكيلي العراقي مثلاً اعادة صياغة الموروث الشعبي صياغة جمالية جديدة اكسبت الفن التشكيلي سمة معاصرة وجديدة ؟ والاجابة تفرز بين نوعين من التبادل . فالعناصر الشعبية والحياتية دخلت اللوحة الفنية في اساليب تقنية حديثة مكنت الفنان من إعادة صياغة تلك العناصر بما يمكنها ان تتلاءم ونهضة الفن في العالم . فلماذا لم يجر القاص او الروائي او الشاعر مثل ما اجرى الفنان التشكيلي ؟ والسبب واضح ان الفنان التشكيلي العراقي امتلك ادوات تقنية حديثة . ورؤية انسانية اشمل . تصيّر اشياء واقعه الشعبية قيمة جمالية جديدة . إذن فالقصور كامن في ادوات التعبير ومن الرؤية الجديدة . وعندما نشخص مثل هذه الأفكار ابتداء . لا نعدم امكانية تنوير في الأدوات التعبيرية لدى القاص . وما محاولتنا هذه إلا التنبيه . والتنبيه المنهجي فقط . الى ان تيارات المستقبلية في العالم المتحدث على الفن الشعبي لامتلاكه عناصر بنائية تتجاوز الزمن وتدخل في فنون اخرى مغيرة من جلدتها ومستوطنة الابداعات الجديدة دونما خوف من الانزياح او التغيير .

ـ٢ـ

ليس غريبا ان نجد هذا الموضوع وقد بحث مرات عدة جرت عليه تطبيقات كثيرة . لكنه وهو يعايش فترة نهوض تقدي لاهمية الحكاية والموروث الشعبي في الآداب والثقافة والمجتمع . نجد النظرة اليه متجددة . وتبعاً لذلك سنختار مفردات منهجية قد لا تتلاءم وتلك الطروحات النقدية المالوفة . ونعني بذلك ان العلاقة بين الحكاية وفن القصة القصيرة علاقة تكاملية متكاملة الابعاد وليست علاقة مفصلية مفردة العناصر . وتعني بذلك ان البنية الجمالية للقصة القصيرة لا تعتمد التطورية التي لحقت العناصر الشعبية التي دخلت القصة القصيرة وانما تعني البناء الكلي لفن القصة القصيرة بما فيه التلاؤم بين ما هو قديم وما هو جديد في فنية القصة . لقد استعيرت مناهج عدة لرؤية العلاقة بين عناصر الحكاية وعناصر القصة ولكن امراً مهماً هو ان معظم تلك النقود اما مترجمة او مستعيرة لمفردات منهجية لا تتلاءم ومحتوى النقد الذي يكتب وتبعاً لذلك تبقى الثقافة النقدية حبيسة المحاولات لا تقترب من القصة العربية ولا من الآراء الكاملة لتيارات النقد الاوربية . وبخاصة الشكلية منها والبنوية . ولذلك نجرد انفسنا وقلمنا من اي مصطلح خارجي لمعاينة العلاقة تلك . ونحاول الوصول الى غاية الدراسة من خلال مفردات منهجية نراها اكثر ملاءمة لمعايشة الموقف .

النقطة الجوهرية التي تعنينا في هذه الدراسة ، هي الوحدة البنائية التي تشترك فيها الحكاية والقصة القصيرة . فنحن نعتقد ان التفاصيل الصغيرة والفروقات بين النوعين ليست هي ما يميز فن الحكاية عن فن القصة القصيرة . فمثل هذه الفروقات لا حاجة لدراستها لأنها عزلت نفسها معرفيا وبنائيا بعضها عن البعض الآخر . ولكن المشترك بين الاثنين هو الذي جعل الفنين مرتبطين على الرغم من افتراقهما النوعي . لذلك ستنصب دراستنا على المشترك ، وعلى ما يمكن ان يعمم لاحقاً لفنون اخرى .

١ ـ الاستهلال :

تعتمد القصة القصيرة استهلالاً حديثا ، هو الكثافة الاسلوبية لمحتوى وبناء القصة . وله علاقة جدلية بحدث القصة وبشخوصها وبفنها ، وله علاقة ترابطية سببية بالوسط والنهاية . في حين تعتمد الحكاية استهلالاً ثابتاً ومعروفا وان تغيرت مفرداته . ونستدل من هذه المفردة المشتركة . ان استهلال القصة القصيرة حاضر ، ويستمد مادته من الحضور الفعلي للاحداث ، انه زمني يتصل بالمدرك والاحاسيس وبنية المخيلة ، ويعطي للقارىء امكانية الاضافة والتحليل ، في حين لا يحيا استهلال الحكاية إلا في الماضي ، ويعود ذلك الى ان الحكاية نفسها ليست إلا ماضيا يخترق الحاضر . وليست إلا حدثا تكاملت ابعاده وقيمه وافكاره وبنيته وما حضوره قراءة او مشافهة إلا حضور لوعي قديم احتاجه الوعي الجديد . او ان الوعي الجديد استدعى وهو يتطور وعيا قديما . ولان الامر كذلك لا يجوز خلخلة البنية الحكائية او تطويرها او تحريفها . فالمحافظة على كيانها العضوي جزء من اهمية الوعي الحاضر بها ، فإذا ما غيّر الكاتب او المتحدث من حرفيات اية حكاية اخترق زمنها وغيّره وحاول التدليل على ضحالة الوعي بالماضي ، ان عظمة الماضي لا تكمن في حجم المعلومات عنه بل تكمن في حجم استدعائنا له ، بتحويل زمنيته القديمة الى زمنية جديدة . لذلك فالعلاقة الجوهرية بين استهلال الحكاية واستهلال القصة القصيرة ، ان بنية الفنين تستوجب استهلالاً زمنيا اكثر منه استهلالاً بنائيا . فاستهلال الحكاية فن في زمنية ماضيه ـ حاضره . واستهلال القصة القصيرة فن في زمنية حاضرة ـ منفتحة . ولذلك استوجب على استهلال الحكاية الثبات والوضوح . وتطلب استهلال القصة القصيرة التغيير والمواكبة والحيوية والتجديد . لكنهما سوية ليسا إلا البداية التي تفتح السبيل الى ما يتلو .

إلا ان نقطة جوهرية يجب ان نفهمها في استهلال الفنين . ينفتح استهلال الحكاية على الماضي البعيد . انه من خلال لحظة القراءة الحاضرة للحكاية . تمتد المخيلة الى الماضي . ولن يوقف زحف الماضي اي تاريخ محدد فالحكاية الشعبية لا تؤرخ حتى ولو ملأت بيتها باسماء مراحل او شخوص . وكلما كانت الحكاية غنية الدلالة . تعمق الاحساس بالماضي . وتوسع الى الحد الذي نجعل من مخيلتنا اسلوبا تفكيكيا لكل بنى التواريخ القديمة . فحكاية منشؤها العصر العباسي لا تتقولب ضمن زمنية هذا العصر إلا متى ما قرئت فيه . في حين ينفتح استهلال القصة القصيرة على الحاضر اولاً ، وعلى المستقبل ثانيا . وعلى بنية القصة بوصفه الجزء الحامل لكل نوى الفعل فيها ثالثا . ولك ان توسع من مخيلة القارىء الحديث وهو يقرأ قصة قصيرة يكون استهلالها منفتحا على زمن غير معلوم . ويعني ذلك ضمنا الا استقرار للفن الحديث . ولا ثبات . ان حركته لا تكمن في تقولب الحدث في الفاظ وصور . وانما تكمن في استمراره باستحداث الوعي بالمشكلات ولذلك لا تصلح ان تكون القصة القصيرة حكاية ، ولا تروى رواية الحكاية . وحتى ولو جرى الاستشهاد النقدي بها . يجب ان تسجل كاملة او تروى بحذافيرها . فالفنون الحديثة المكثفة كالقصة القصيرة ليست مقولات تاريخية او تراثية يمكنك ان تستشهد بمقطع منها . وانما يجب عند الحاجة اليها ان ترويها كاملة . لان زمنيتها لا تكمن إلا في الحاضر المتحرك . الحاضر المنفتح . وعندما تتحول القصة القصيرة الى حكاية تصبح مثلاً . او خبراً . وعندئذ تنتفي الحاجة الى كونها فنا قصصيا . والكثير من القصص تحول الى اخبار . لانها تعاملت مع حدثها وشخوصها تعامل الحكاية . وتعني البنية الاسلوبية التي كتبت بها تشبه الى حد بعيد بنية الحكاية . ونحن نعلم علم اليقين انه لايمكن استنساخ الماضي . والنقطة هذه تحتاج معاينة ادق وهي :

لماذا تفشل بعض القصص القصيرة وتنجح الاخرى .. ان احد اهم الأسباب يكمن في بنية الاستهلال نفسه . فالقصة الواقعية مثلا ان هي خلت من الاحالات ونشاط المخيلة . ومن شروط اعادة بناء الواقع . ومن الثراء الفكري ومن التعميم ، تحول استهلالها الى مفردات جامدة والكثير الكثير من قصص الخمسينات والستينات الواقعية والتجريبية فشلت لانها ملت الاسلوبية الاستهلالية للحكاية .

إلا ان المسعى الجديد الذي ينشده بعض القاصين ، وهو تحويل القصة القصيرة الحديثة شعبيا ومن خلال فعل القراءة المستمر لها الى مقولات يتداولها الناس ، او حكاية يمكن ان تروى في جلسة والمسعى المشروع هذا يتطلب جهداً فنيا مضاعفا . فليست القصة الناجحة طريقة للشيوع الشعبي ، وليست البساطة طريقة اخرى للتداول ، وانما السبب يكمن في وعي القراء وفي استيعابهم للنضج الفني الذي يتبناه القاص . ان الارتقاع بالحس الشعبي للقصة القصيرة الى ما يشبه الحكاية في التداول يرجع بالأساس الى تنامي قدرة الناس القراء على فهم أساليب القصص الحديثة . والنقطة الجوهرية هذه لا تأتي إلا من خلال عملية تركيب جدلية واسعة ، هي الوعي بأن عناصر الحكاية ما كان لها ان تستمر هذا الزمن الطويل إلا بعد ان اصبحت جزءاً من ثقافة شعبية عامة . ترى هل بمقدور عناصر القصة القصيرة المعاصرة ان تكون كذلك ولها في كل يوم تطور جديد واضافة جديدة ؟ ان الشعبية المتوخاة للقصة القصيرة لا تكمن إلا في احتواء ثقافة القراء فنيتها احتواءً معرفيا . ولن يتم ذلك بسهولة . لان فنية القصة القصيرة ، وبخاصة بداياتها وخواتمها تمتلك خصوصية بنائية غير شعبية . يمكن ان تتداول حدث وتقنية وبطولات القصص القصيرة ولكنك لا يمكنك ان تتداول طريقة البناء . إن الخصوصية الفنية ليست شعبية ولها مفردات قول تقترب من تقنية علوم مركبة كالفلك والفيزياء والرياضيات والفلسفة ، ويدخل المنطق الموقفي والمنطق الجدلي لعناصر مركبة وفاعلة في بنية القصة القصيرة . وإذا بدت للبعض ان القصة القصيرة ليست إلا حادثة تروى وحاوية على شيء من الدرامية . فمثل هذا التصور ساذج وعادي .

ـ٣ـ

إلا ان العلاقة الايجابية بين الحكاية والقصة القصيرة تتجاوز الاستهلال الى العناصر الاخرى . فلا هما يتفقان في تراكيب عدة . اولاها . وحدة الانطباع . ووحدة الانطباع تعني ان الفكرة متسلسلة وذات بُعد فكري واضح وان تخلق جواً من التوتر والشد والترقب وانها تحافظ قدر الامكان على صياغة انطباعها صياغة فنية متماسكة . فالحكاية الحزينة او القصة المأسوية او المفرحة ، يجب على بنيتها ان تحافظ على هذه الانطباعات الأولية للقارىء لانها ان شذّت عنها حوّلت هذه الخصيصة الاسلوبية الى ما يغايرها وبذلك فقدت الحكاية والقصة القصيرة فنيتها .

وثانيهما ... وحدة الإيقاع . ولكل منهما اسلوبية ايقاعية متشابهة . ثمة تسارع . او ركود . وثمة ما يجعل القارىء رافضا لها او متابعا لها . فالايقاعية بنية اسلوبية داخلية تشترك فيها كل الفنون . ولكنها في الحكاية والقصة القصيرة تعتمد الشد الاسلوبي . والجملة القصيرة . والايحائية البسيطة والترميز المفرد وليس المركب .

وثالثها عكس الحكاية والقصة القصيرة لعصرهما . وكلا الفنين ان فقدا المعاصرة . بمعنى احتوائهما على سمات العصر . فقدتا فنيتهما . وعلى الرغم من ان الحكاية حدثت في الماضي . والقصة القصيرة تحدث في الاغلب في الحاضر . إلا انهما معا يشتركان في عكس الحياة الواقعية لعصريهما . ولن يكون لفن القصة القصيرة من استمرار وديمومة إذ لم يحو ضمنا على عناصر الحكاية في تعاملها مع العصر .

ومن العلامات المشتركة ان الفنين نتاج الحياة الاجتماعية وان الذات الفردية المبدعة ليست إلا وسيلة اتصال بين قارىء يريد المعرفة وشعب ينتج هذه المعرفة . وإذا ما بقي للكاتب من ميزة حضارية تفرد له موقعا انه يجيد صياغة نقل هذه المعرفة من والى .



■ تخطيط : صاحب احمد ■

أغنية تسكن الدمع

■ نص : نجمان ياسين ■




(١)

شمس تسقط في الافق الدافىء
امرأة تقبل في المغيب
غصن جرّحه الحزن
وجه من حلم الذاكرة
جنون الروح وعصف القلب

* * *

امرأة محملة بالحب ،
أضاعت الطريق
طاردها اللصوص
لكنها مضت تبحث عن اليقين في الظلام

* * *

رجل في أحشائه نار الانتظار
اضاع المرأة ،
ظلت الشمس تسقط في المغيب
ظلت المرأة تطارد النور الهارب في الطرقات التي اتخذت شكل افعى
ظلت الافعى تتربص قلب الرجل المسكون بالبكاء .

* * *

أعد الرجل الروح مائدة
نصب الدم سريرا للحب .
حلم يقطف ثمار الغصن الجريح
جاءه الجنون

* * *

ماذا لو إتحد الدم بالدم
ماذا لو سقطت حجارة السماء
لو تفجر الماء
لو جمعنا عش واحد
لو قطعنا سيف واحد ؟

* * *

كيف شعرت المرأة بشفرة المهانة
وكيف حولت العشب الاخضر الى هشيم يابس

كيف صارت اليمامة ، بومة بين اليم
كيف امكن للماء ان يصير حطبا في بستان الروح ؟

* * *

عشب ندي برائحة المطر والعاصفة .
عاصفة اكتسحت مائدة الحب
قلبت سرير الدم
اثارت الصواعق في احشاء المرأة

الرجل ..
ومطر يرش الحديقة
دم يرش الحديقة
سماء تنشق عن رعد مظلم ،
يطبق الظلام .
تضيء المرأة في غيابها المفاجىء
تغرق في غيبوبة العشق والغضب
تنزف حتى القهر الجميل .
والرجل يحيط بالمرأة دونما هلع ، فللموت الصديق قد اقبل في صورة انثى ،
يشتد تهطال المطر
تشتد رغبة الرجل بالرقص
يحلم بالعري تحت سماء العصف
بين العشب والمطر

* * *

كلما اقتربت المرأة غابت
وكلما غابت المرأة اقتربت ،
كلما امسكها الرجل تسربت كالحلم
وكلما حلم بها اضحت وردة شائكة دامية

* * *

شمس سقطت في لجة الافق الغريق
شمس رحلت في قبضة الحزن العميق
شمس باردة
قاطعة
ادمت القلب ورحلت بالنزيف .

(٢)

قال الرجل الذي اجهش الدم في صدره العليل :
ـ إذا كنت شقيقة القبطية فسابحث عنك .
ـ إذا كنت جوليت البتول ، فسأترك لك حرية البحث النبيل .

* * *

ايتها المرأة المجرّحة بالتعب والحلم :
من اين لك كل هذه القسوة ،

ومن اين للرجل قدرة المشي في النار ؟
من اين لي ان أجد المتسع من الوقت ،
والحياة ضيقة مثل خرم الابرة ؟

* * *

ترفلين بالفقر وزهو العاشقة
تحاولين الامساك بنجمة الظهيرة
وترين في الذي أحببت شكل البهلوان
او هل اوحى اليك القلب عشق اللص ؟

* * *

ادري بان هذا النور في اعماقك لا يقودك إلا الى الحب الصافي
ان امرأة يشعلها الفقر لا تعشق إلا الصادقين
ادري بان دم الانوثة لا يخطىء الحبيب ،
ادري واحزن .
كيف سوّل القلب : ان يكون هذا الطفل المجنون من الغارقين في وحل اللصوصية ؟

* * *

او ما عرفت لغة دم الطفل الذي احببت ؟
او لم تقراي الصدق في ماء روحه المضطرمة ؟
ـ اكنت تجهلين حوار الدماء عندما اتقدت بالحب ؟
اكان ما تغلغل مني في دمك ، محض اكذوبة ؟

* * *

لعله الحب الذي لم يحرك الرثاء للطفل الملقى في جحيم الكلمات ،
اعرف ان من يحب يعذب النفس
اعرف ان من يحب لا يقتل المحبوب ،
اعرف ان العشاق ياكلون انفسهم
يفنون في عذاب الفراق .
نعرف ان ذلك الدم الذي جمعنا ،
سيستفيق ذات يوم يرج قلبينا ويصرخ في كل طرقات المدينة .
في الغابات
جوار المنارة
قرب النهر
تحت حزن السماء الثقيلة :
ـ ايها الحب . يا ايها الحب اقبل فلم يعد في الحياة متسع لسواك .

برعاية الرئيس القائد المعهد القضائي احتفل بتخرج دورة (رمضان مبارك)

الاشادة بالدعم المتواصل للقضاء من اجل سيادة القانون وحقوق الشعب وكرامة المواطن

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفل المعهد القضائي بتخرج (٤١) قاضيا ونائبا للمدعي العام في الدورة الحادية عشرة (دورة رمضان مبارك) وسبعة من طلاب الدراسات القضائية المتخصصة العليا في الدورة الرابعة للمعهد .

واناب السيد الرئيس القائد السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل لحضور حفل التخرج .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة قال فيها في مثل يوم تخرجكم هذا وثب بطل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز رجل العدالة الاول القائد صدام حسين مع نخبة من رفاقه ليطهر ركب الثورة مما علق بها في حينه من شوائب فرضت نفسها بشكل او بلخر فلبست الثورة ثوبها الابيض الناصع وسارت يحدوها ذلك البطل الجريء الشجاع نحو افاقها الرحبة في كل دروب الحياة حتى وصل بالعراق الى ما هو عليه الان من قوة ومنعة وتقدم .

■ واشار السيد حامد الراوي نقيب المحامين العراقيين في كلمته الى المكانة المتميزة التي بلغها القضاء والقانون في ظل ثورة البعث العظيمة وبفضل دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين المتواصل للقضاء والعاملين فيه ومن اجل سيادة القانون وحقوق الشعب وكرامة المواطن .

■ ثم القيت كلمتا خريجي الدورة الحادية عشرة للقضاة ونواب المدعين العامين والدورة الرابعة للدراسات القانونية العليا عاهد الخريجون فيها على بذل الجهود من اجل تذليل صعوبات ومشاكل العمل وتطبيق العدالة ونشر الثقافة القانونية .

■ ووزع ممثل السيد الرئيس القائد ورئيس محكمة التمييز والمديرون العامون في الوزارة الشهادات التقديرية على المتخرجين .

وعاهد الخريجون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على العمل بقلوب مفعمة بالايمان بالله والعدالة مليئة بالثقة والجرأة من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة على كافة مستوياتها من اجل العراق العظيم .

■ ثم القى السيد عبدالرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة التمييز كلمة استعرض اهم الانجازات التي حققها المعهد منذ تأسيسه حتى الان حيث بلغ عدد المتخرجين منه (٥٠٨) خريجين دخل منهم (٣٢٤) في سلك القضاء و (١٨٤) في سلك الادعاء العام .

■ ثم القيت كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي ، حيت الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الميامين في جبهات القتال واشادت بالجهود المبذولة من اجل توجيه رجل القضاء كي يأخذ دوره في تحقيق العدالة على كل مستوياتها وبكل انواعها واتجاهاتها .

■ والقى السيد شبيب المالكي رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين كلمة اشار فيها الى ان تخرج هذه الدورة يتزامن مع ذكرى عزيزة هي الذكرى العشرين لثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة واعياد النصر العراقي الذي صنعه جند القائد الفذ صدام حسين والذي تكلل بتحرير الارض العزيزة من رجس الخمينيين الارازل .

ودعا الخريجين الى ان لاتاخذهم في الحق لومة لائم وقال تذكروا ان لكم بعد الله سندا قويا مؤمنا بالله والعدالة وبالشعب يؤيدكم في قضائكم العادل ويعينكم على الوصول الى الحكم العادل ولا يسمح لاحد ان يتدخل في اعمالكم طالما انكم تقولون الحق وتعملون على اجلاء الحقيقة .

ودعا المتخرجين الى ان ينهلوا من فقه امتهم العربية وتطور الفكر المدني الحديث وان يمزجوا بينهما في دراساتهم واجتهاداتهم وبحثهم عن الحقيقة للوصول الى الحكم العادل وليجعل كل منهم تاريخ امته في قضائها وعدلها المنطلق والقاعدة الصلبة التي يستند عليها لبلوغ اهداف امته وثباتها نحو المستقبل المشرق والمكان اللائق .

« واع »

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين من منتسبي هيئة القادسية للاستصلاح

■ كتبت ـ راوية هاشم :

وزع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مكرمة الرئيس القائد صدام حسين على عدد من المتميزين من منتسبي هيئة القادسية للاستصلاح .

واكد السيد الوزير خلال الحفل الذي اقيم بالمناسبة ، ان المرحلة الراهنة التي حقق قطرنا المناضل خلالها الانتصارات العظيمة تحتم على العاملين في قطاع الزراعة والري بذل اقصى الجهد والعطاء والمساهمة الجدية والفاعلة في دعم المسارات الرائدة التي يشهدها هذا القطاع الحيوي ولاسيما بعد التوجيهات القيمة والصائبة للقائد المنصور صدام حسين .

واضاف .. اننا كعراقيين علينا ان نصل بعطاءاتنا الى المستوى العظيم الذي بلغه جند الحق جند القائد المنصور صدام حسين .

واشار السيد الوزير ، ان تكريم الرئيس القائد لنخبة من العاملين في هيئة القادسية للاستصلاح يعد وساما يطرز صدور كل منتسبي الوزارة وحافزا حيويا لبذل المزيد من الجهد والعطاء المتميزين .

كما تم توزيع الهدايا على المساهمين في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

ومن جهة اخرى فقد ازاح السيد الوزير الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة هيئة القادسية للاستصلاح .

واقيم بهذه المناسبة حفل القيت خلاله الكلمات والقصائد والاهازيج التي تغنت بالانتصارات العظيمة التي تحققها قواتنا الباسلة على جبهات القتال .



وزير التربية يفتتح معرض نتاجات طلبة المدارس المهنية ومعهد الفنون الجميلة

■ افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس معرضي نتاجات طلبة المدارس المهنية ومعهد الفنون الجميلة .

وضم معرض طلبة المدارس المهنية الذي تقيمه على ارض معرض بغداد الدولي مديرية التعليم بالوزارة نتاجات الطلبة في اختصاصات الكهرباء والمعادن والتجارة والخزف والسيراميك والخياطة والتصميم اضافة الى نتاجات المدارس الزراعية كاللحوم وافراخ الدجاج ومنتجات الالبان .

وعرض في معرض معهد الفنون الجميلة الذي اقامه قسم الفنون التشكيلية في المعهد مجموعة من الصور الشخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعمال فنية في النحت والسيراميك مستلهمة من التراث العراقي الاصيل .

بحث سبل تطوير مجالات التعاون مع بولونيا

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ، السيد يانوش كامنسكي وزير النقل والمواصلات البولوني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين الوزارتين .

(واع)

■ جامعة البكر ■

احتفال بتخرج دورة القيادات العليا الاولى



احتفلت جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا امس بتخرج دورة القيادات العليا الاولى التي نظمتها كلية الدفاع الوطني .

والقى السيد عميد كلية الدفاع الوطني كلمة الكلية وصف فيها الدورة بانها ثمرة من ثمرات الفكر المبدع للسيد الرئيس القائد صدام حسين لاعداد وتهيئة القادة الاداريين لعملية البناء الحضاري والاقتصادي .

واشار الى ان قطرنا المناضل مقبل على تطورات حضارية واقتصادية وادارية مهمة تستند الى نظرية العمل البعثية التي يصوغها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

• واوضح بان ما يميز هذه الدورة هو تزامنها مع انتصاراتنا الكبرى وتحرير اراضينا التي خطط لها وقادها معلمنا الاول القائد المنصور صدام حسين .

ويذكر ان الدورة بدات في الاول من شباط الماضي على هدى توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وطروحات سيادته الفكرية لتنوير الادارة وخلق الملاك الاداري القيادي الكفء .

واشتمل منهاج الدورة على خمسة محاور مكثفة في الفكر السياسي والاقتصاد والمالية والقانون والادارة وضمت خمسين دارسا من الملاكات الادارية المتقدمة في عدد من وزارات الدولة ومنشاتها المختلفة .

وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري يغادر بغداد







غادر بغداد مساء امس الاول المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي القائد العام للقوات المسلحة المصرية والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت يوما واحداً .

وكان في توديع المشير ابو غزالة الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وعدد من كبار الضباط في القوات المسلحة والسفير المصري في بغداد .

واع

القيادة العامة للقوات المسلحة تنعى الشهيد اللواء الركن سلمان شجاع سلطان

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة بأسف بالغ الشهيد المرحوم اللواء الركن سلمان شجاع سلطان قائد قوات كلكامش الذي استشهد بحادث طائرة مؤسف اثناء قيامه بواجباته لخدمة الشعب والوطن فقد كان رحمه الله جنديا وفيا مخلصا لوطنه وامته وشجاعا في ميادين النزال ضد العدوان .. وقد قدم للقوات المسلحة جهودا تستحق الثناء .

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٣١/تموز/١٩٨٨

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح البناية الجديدة لاتحاد نقابات العمال

افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي البناية الجديدة للاتحاد العام لنقابات العمال .

واقيم بالمناسبة احتفال القى خلاله السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد كلمة اشار فيها الى الانجازات العظيمة التي تحققت في ظل الثورة المجيدة وقدمت خلال الاحتفال اناشيد تغنت بحب القائد صدام حسين لابناء شعبه ورعايته لهم ومجدت انتصارات جنده الابطال في صنع ملاحم النصر في تحرير الارض العزيزة من رجس الخمينيين الارازل .

(واع)

افتتاح المعرض الانتاجي للورش المحمية

■ افتتح السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس المعرض الانتاجي للورش المحمية في الكرخ .

وضم المعرض نتاجات المعوقين في مجالات الحدادة والنجارة والسجاد واعمال الابرة والتغليف والجلود والاعمال اليدوية الاخرى .

واشار السيد الوزير في كلمة دونها في سجل المعرض بالجهود التي يبذلها العاملون في هذه الورش .

ويذكر ان لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ثلاث ورش محمية موزعة على مناطق الكريعات والكرخ والزعفرانية تضم (٣٢٠) معوقا ومعوقة .

(واع)

افتتاح طريق المرور السريع ناصرية ـ رميلة

افتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير مشروع طريق المرور السريع رقم واحد ناصرية ـ رميلة (٧) .

ويبلغ طول الطريق (٥٥) كم وبثلاثة ممرات للذهاب وثلاثة للاياب وعرض كل منها ٣/٧٥م وتفصل الاتجاهين جزرة وسطية بعرض عشرة امتار .

ويحتوي الطريق على خطين من اسيجة الامان وفتحات للقناطر لتصريف مياه الامطار وتقاطعين مزودين بانارة كاملة . اضافة الى مواقف للسيارات ومظلات مزودة بمقاعد .

كما تشتمل هذه المرحلة على ستة جسور معلقة لعبور السيارات والسابلة ونفق تحت الارض لعبور القطارات .

■ بغداد ■

افتتاح اول مدرسة ثانوية انجزت ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس

افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس مدرسة ثانوية (ابن خلدون) للبنين التي تعد اول مدرسة تنجز ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتضم الثانوية التي تقع في حي الشهداء بمنطقة العبيدي (٢٤) صفا وعددا من القاعات والابنية الخدمية الاخرى انجزت بفترة قياسية لم تتجاوز ستة اشهر .. واقيم احتفال بالمناسبة ابتدأ بتلاوة ايات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها معاون امين بغداد للانشاءات كلمة اشاد فيها بالحملة الوطنية لبناء المدارس .

وحضر الاحتفال وكيل امانة بغداد وعدد من المسؤولين كما ارسى امين بغداد بهذه المناسبة الحجر الاساس لمدرسة ثانوية اخرى في منطقة الكمالية تضم (٢٤) صفا وقاعات مدرسية متعددة ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس .

(واع)

■ الرفيق عزة ابراهيم ■

ضرورة تكثيف العمل لتنفيذ مفردات خطة تطوير مدينة المدن

اكد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ضرورة تكثيف العمل من اجل تنفيذ مفردات خطة تطوير مدينة المدن محافظة البصرة وتوفير الخدمات الضرورية لها في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك خلال لقاء الرفيق عزة ابراهيم مع الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب والسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر فرع البصرة للحزب .

وحث الرفيق عزة ابراهيم الاجهزة الحزبية والرسمية على تنشيط العمل من اجل توعية المواطنين وتبصيرهم بمسؤولياتهم ازاء المرحلة الراهنة والدور والجهد الاستثنائي الذي ينبغي ان يوعدوه بما ينسجم مع متطلبات المرحلة الراهنة والتضحيات التي قدمت لرد العدوان الايراني على العراق .

ودعا الرفيق نائب امين سر القطر المنظمات الحزبية الى توسيع نشاطاتها وتوطيد وشائج الصلة بالجماهير بما يعزز مسيرة الاعمار والبناء والدفاع عن العراق خلف راية الرفيق القائد صدام حسين .

واشار الى ماشهدته مدينة المدن خلال سنوات العدوان الايراني وجهاد اجهزة الثورة لتعزيز صمود هذه المدينة والحفاظ عليها لتبقى عراقية يتجسد في حاضرها تاريخها البطولي المجيد .

وعاهد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب ... السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل الجهود الاستثنائية لتعزيز وتطوير صيغ العمل في البصرة مدينة المدن على مختلف الاصعدة والعمل على تحقيق اوسع مشاركة جماهيرية في عملية البناء الحضاري الشامل .

■ المنشأة العامة لنقل الركاب ■

وزير النقل والمواصلات يفتتح المعرض التصنيعي الثاني

افتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات المعرض التصنيعي الثاني للمنشأة العامة لنقل الركاب .

وضم المعرض نماذج للادوات الاحتياطية المصنعة والمحورة من قبل الكوادر الفنية في المنشأة اضافة الى ابدان الحافلات .

واشاد السيد الوزير بالجهود الكبيرة والاستثنائية التي يبذلها العاملون والفنيون في المنشأة وتحقيقهم وفورات مالية بلغت خلال عام واحد مليون و(٨٨٥) الفا و(٣٦٥) دولارا .

(واع)

وزيرا التخطيط والتربية يزوران معرض التصنيع العسكري

زار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس معرض التصنيع العسكري المقام في معرض بغداد الدولي .

واطلع السيد الوزير على معروضات المعرض التي اتسمت بطابع متميز للصناعة الوطنية والعربية .

كما زار المعرض السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية واطلع على ما حققته القدرات الخلاقة لمجاهدي التصنيع العسكري الابطال والمستوى المتطور الذي وصلت اليه الصناعة الوطنية .

(واع)

بحث سبل زيادة حجم المبادلات التجارية بين العراق ويوغسلافيا



التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح امس السيد يانز زمليارج نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة ، استعراض نتائج تنفيذ مقررات وتوصيات الدورة (١٢) للجنة العراقية ـ اليوغسلافية المشتركة التي عقدت في بلغراد خلال تموز العام الماضي .

وبحث خلال اللقاء سبل زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين الصديقين والموضوعات التي ستبحث في اجتماعات الدورة (١٣) للجنة المشتركة التي ستعقد في بلغراد نهاية شهر اب المقبل .

(واع)

وزير المالية يلتقي أمين عام اتحاد المصارف العربية

■ التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس الدكتور عدنان هندي امين عام اتحاد المصارف العربية .

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين الاتحاد والجهاز المصرفي العراقي وسبل تطويرها .

■ مجلس البحث العلمي ■

تكريم (٥٥) متميزا في مجال الابتكارات العلمية

كرم مجلس البحث العلمي خمسا وخمسين متميزا في مجال الابتكارات العلمية .

ووزع السيد ناجح محمد خليل رئيس المجلس مكافات وهدايا على المكرمين الذين تم تقييمهم من قبل لجنة خاصة .

وكان الابتكار الاول للسيد البرت لوشانا ويتمثل بانتاجه مسحوق المعادن الجيبي والقشري عن طريق منظومة صناعية لانتاج مسحوق معدني يعتمد على فضلات المعادن المستعملة .

وكان الابتكار الثاني جهاز بغداد للتحفيز الكهربائي للدكتور عمر الهاشمي والثالث تصميم وتنفيذ وحدة لمعالجة التلوث بغاز ثاني اوكسيد الكبريت للسيد صالح عبد حمادي .

وتتعلق ابتكارات خمسة عشر مبتكرا باجهزة علمية مختلفة منها جهاز السيطرة الاوتوماتيكية على تشغيل مكيفات مشروع التراسل الريفي وجهاز سيطرة للاضوية المرورية وجهاز غسل وتنظيف الارصفة وتقطير الماء ورفع اغطية (المنهولات) واستعمال الالياف الغذائية المنتجة من التمور للوقاية والعلاج من بعض الامراض الشائعة والبذار اليدوي للبذور التي تزرع بطريقة العيون وجهاز التحكيم والتنبيه بمستوى الماء وضغط البخار .

وشملت قائمة اخرى للمبتكرين ضمت سبعة وثلاثين مبتكرا مختلف الاختصاصات العلمية والطبية والهندسية .

وافتتح رئيس مجلس البحث العلمي للمناسبة معرضا اشتمل على رسوم توضيحية للمبتكرات العلمية .

(واع)

■ ضمن خطة تطوير مدينة المدن ■

وزير الحكم المحلي يفتتح مشروع ماء مدينة البصرة

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مشروع ماء مدينة البصرة الذي يبلغ طوله (٥٥) خمسة وخمسين كيلومترا وبكلفة مليون وسبعمائة واثنين وثلاثين الفا واربعمائة وستة وخمسين دينارا .

وافتتح الوزير ايضا مشروع شبكتي ماء حيي الحسين والخليج العربي المنطقتين الاولى والثانية بطول ثلاثمائة واربعين كيلومترا وبكلفة ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار .

واقيم في موقعي المشروعين الذين نفذا ضمن خطة تطوير محافظة البصرة الباسلة حفلان حضرهما السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن ووكيل وزارة الحكم المحلي وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وعبرت جماهير البصرة خلال اهازيجها وهتافاتها عن حبها وولائها للقائد المنصور صدام حسين ورعايته لها واعتزازها بانتصارات جيش العراق الابي وتحرير ارضنا الطاهرة من براثن الاحتلال الايراني الصهيوني .

وتراس السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي اجتماعا لمسؤولي الدوائر التابعة للوزارة بحضور محافظ البصرة الباسلة ووكيل وزارة الحكم المحلي كرس لمتابعة المشاريع التي تنفذها اجهزة الحكم المحلي ضمن خطة تطوير البصرة وتقرر خلال الاجتماع اضافة مشاريع توسيع وتطوير متنزه الخورة وتشييد مركزين صحيين وروضتين للاطفال والمركز المدني بالساعي ومتحف شهداء القصف المعادي وساحة الاحتفالات الرئيسة وتطوير ملعب الادارة المحلية الى خطة تطوير البصرة وتنفيذها خلال العام الحالي .

واعلن السيد وزير الحكم المحلي ان الوزارة اعدت تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خطة تطوير شاملة للبصرة في مختلف نواحي الحياة تقديرا لدور ابنائها واسهاماتهم الفاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واطلع السيد وزير الحكم المحلي خلال جولة له على سير العمل في عدد من المشاريع التي تنفذ في المحافظة .

وزير الاسكان والتعمير يفتتح مشروع اسكان المشلولين

المشروع يوفر كل اجواء الراحة

■ افتتح السيد طاهر محمد الحسون وزير الاسكان والتعمير امس الاول مشروع اسكان المشلولين الذي يضم (٣٠٠) دار تتوزع بواقع (١٥٠) دارا في منطقة السيدية و(١٥٠) اخرى في منطقة الزعفرانية ببغداد .

وتضم هذه الدور التي انشئت على مساحة تقارب ال (٩) هكتارات غرفة نوم واحدة او غرفتين او ثلاث للنوم اضافة الى المعيشة والمطبخ والحمام والمرافق الاخرى وتتراوح مساحاتها ما بين (٧٢) و(١٧٥) مترا مربعا .

وتضم كل مجموعة من هذه الدور السيدية والزعفرانية/مركزين صحيين ومركزين ترفيهيين وشبكات للماء الصافي والخام وقنوات لتصريف مياه الامطار وشبكات للطاقة الكهربائية والخدمات الهاتفية اضافة الى الشوارع والساحات بالاضافة الى التبريد والتدفئة المركزية .

هذا واقيم احتفال كبير للمناسبة القيت فيه كلمتا هيئة رعاية مقاتلي القادسية وشركة المعتصم التي نفذت المشروع اكدت اهتمام القيادة السياسية للحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بابناء الوطن الذين قدموا التضحيات من اجل رفعته وعزته فاستحقوا كل الخير وكل الثناء .

■ والقى السيد طاهر محمد الحسون وزير الاسكان والتعمير كلمة عاهد فيها السيد الرئيس القائد باسم منتسبي الوزارة على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد وجهدا متواصلا ليلا ونهارا من اجل اعلاء لبنة البناء الحديث للعراق العظيم المنتصر .

بعد ذلك تجول السيد الوزير في ابنية الموقعين واطلع على طريقة البناء والتاثيث التي جاءت للظروف الصحية للمشلولين .

وتخلل الاحتفال تقديم العديد من الفعاليات الفنية والاهازيج الشعبية التي حيت ذكرى ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة وانجازاتها العملاقة وانتصارات جند العراق الاشاوس على العدو الايراني المجرم .

وكان السيد وزير الاسكان والتعمير قد ازاح الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخلي الموقعين .

وحضر الاحتفال ممثلون عن رئاسة ديوان الرئاسة وهيئة رعاية مقاتلي القادسية وعدد من المسؤولين في وزارة الاسكان والتعمير وحشد غفير من المواطنين .

■ البصرة الباسلة ■

انشاء عدد من محطات تعبئة الوقود

تقرر في محافظة البصرة الباسلة انشاء عدد من محطات تعبئة الوقود في المحافظة وعلى الطرق الخارجية التي تربط البصرة بالمحافظات الجنوبية .

وتقرر ايضا خلال اجتماع عقده السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط مع السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن بحضور عدد من المسؤولين بالقطاع النفطي فتح ساحات جديدة لبيع الغاز لتقديم الخدمات لمواطني البصرة .

واشاد السيد وزير النفط بتجربة علم الصيانة التي طبقتها شركات النفط العراقية مؤكدا انها حققت نتائج ايجابية في دعم اقتصادنا الوطني .

(واع)

■ طلبة وشباب سورية ■

الاشادة بانتصارات العراق الكبيرة

حيا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية (فرع العراق) الانتصارات الساحقة التي حققها جند القائد صدام حسين لتحرير الارض العزيزة من دنس الخمينيين الاوغاد .

جاء ذلك في بيان اصدره الاتحاد لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

واكد الاتحاد في بيانه ، ان الاحتفال باعياد الذكرى العشرين لثورة ١٧/٣٠ تموز هذا العام ياتي متزامنا مع حرارة الايمان بمكانة الانسان العربي في الحاضر والمستقبل ونبضات الثقة بقدراته على قهر الصعاب .

وهنأ الاتحاد في بيانه السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى العشرين للثورة التي قادها سيادته وكانت رمزا للتضحية واقدام الشعب العراقي لبناء مستقبله الزاهر .

مغادرة الامين العام المساعد لمنظمة الدول المصدرة للنفط

غادر بغداد صباح امس الدكتور فاضل الجلبي الامين العام المساعد لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) في ختام زيارة للعراق .

وكان الدكتور الجلبي قد اجرى خلال زيارته لقاءات مع المسؤولين في القطاع النفطي ، تناولت سبل توثيق العلاقات بين العراق والمنظمة .

■ بهدف تقليل نسبة الوفيات بين الاطفال ■

خطة لتنفيذ الحملة الوطنية الصحية لعموم نساء القطر

اعدت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق خطة لتنفيذ الحملة الوطنية الصحية الواسعة لعموم نساء العراق التي تهدف الى تقليل نسبة الوفيات بين الاطفال .

واشتملت الخطة المعدة بالتنسيق مع وزارة الصحة على برامج خاصة بالخدمات الصحية المقدمة للام والطفل وتوضيح الاسباب المؤدية لحدوث الوفيات بين الاطفال ومقترحات الاتحاد لتنفيذها وكيفية العمل والنهوض بها ..

ومضار تناول حبوب منع الحمل ومساوىء السمنة على حياة المراة والطفل .

واعد ضمن الخطة كراس يتضمن نشاطات الاتحاد في هذا الجانب للفترة من عام ١٩٨٥ وحتى منتصف السنة الحالية وماينعلق بحياة المراة العراقية والمسوحات الشاملة التي اجريت على النساء الحوامل والاطفال وحملات التلقيحات التي نفذتها وزارة الصحة وسلسلة الدراسات والنشرات والكتب والملصقات والندوات واللقاءات والبرامج الاذاعية والتلفزيونية .. اضافة الى المشروع التجريبي للقابلات الريفيات الذي انجزه الاتحاد في المحمودية .

الرفيق حسن علي عاد لبغداد

عـاد الى بغـداد عصر امس الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد ان شارك في المؤتمر الاستثنائي لحزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي.

(واع)

وزير الخارجية المالديفي يغادر القطر

غادر بغداد امس السيد فتح الله جميل وزير الخارجية المالديفي في ختام زيارة قصيرة للعراق سلم خلالها رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . من السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف .

ووصف المبعوث المالديفي زيارته للعراق . بانها كانت موفقة وجرى خلالها التباحث مع المسؤولين حول سبل تطوير التعاون في المجالات الاعلامية والثقافية اضافة الى المجالات الاقتصادية والسياسية بين البلدين .

وكان في توديعه بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكالة ووكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية فيها .

نهاية شهر آب اخر موعد للترشيح لجائزة صدام للاداب

حددت الهيئة العليا لجائزة صدام للاداب في وزارة الثقافة والاعلام نهاية شهر اب كاخر موعد للترشيح لهذه الجائزة .

علمت وكالة الانباء العراقية ان عدد المرشحين لنيل الجائزة لهذا العام قد بلغ حتى الان (٧٥) مرشحا من الكويت والسعودية والبحرين والاردن وتونس ومصر والمغرب موزعين على فروع الجائزة الخمسة في مجالات الشعر والفن القصصي والنص المسرحي والبحث الادبي والدراسات اللغوية وتاريخ الادب .

وتعد جائزة صدام للاداب تقليدا ثقافيا سنويا للادباء والشعراء في العراق والوطن العربي وقد جاء اقرارها العام الماضي تجسيدا للمبادىء والمثل النضالية والفكرية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورعايته للحياة الابداعية بشتى حقولها وتاكيده لدورها في حياة الامة العربية ومكانتها في هذه المرحلة .

وتمنح الجائزة التي تبلغ (١٥٠) الف دولار تثمينا لجهود المرشح ومسيرته الثقافية العامة في خدمة الثقافة العربية ويظل المرشح عند عدم فوزه بالجائزة مرشحا لها خلال الاعوام اللاحقة .

ويتم الترشيح لجائزة صدام للاداب بالنسبة للعراقيين من خلال مراجعة سكرتارية الجائزة في ديوان الوزارة وملء استمارات خاصة بالترشيح .. فيما يتم ترشيح العرب والعراقيين المقيمين في الخارج فرديا او بوساطة المنظمات الثقافية والاتحادات والجامعات وغيرها من المؤسسات العلمية .

وتشكل سنويا لجنة تحكيم عليا من كبار المثقفين العرب الذين يمثلون مختلف الاقطار العربية تجتمع في بداية شهر ايلول لاختيار الفائزين بالجائزة وتعد احكام اللجنة قطعية لايجوز الاعتراض عليها ولا يحق لاعضاء اللجنة الترشيح لنيل الجائزة مادامو في عضويتها .

ويقلد الفائزون بوشاح الجائزة في احتفالية كبيرة تقام خلال مهرجان المربد الشعري السنوي الذي يقام في شهر تشرين الثاني من كل عام .

وكان قد فاز بجائزة صدام للاداب العام الماضي كل من السادة عبدالرزاق عبدالواحد في ميدان الشعر من العراق / وتوفيق يوسف عواد في الفن القصصي من لبنان والدكتور حسين عطوان في تاريخ الادب من الاردن والدكتور تمام حسن والدكتور محمد بشر مناصفة من مصر في مجال الدراسات اللغوية والدكتور احمد مطلوب من العراق في مجال البحث الادبي .

فعاليات احتفالية تعبر عن افراح ابناء العراق العظيم بأعياد تموز المجيدة وانتصاراتنا الباهرة

ازدهى نهر دجلة الخير بمسيرة نهرية عبرت عن افراح ابناء الرافدين باعياد تموز المجيدة وانتصارات قواتنا الباسلة على العدو الايراني الحاقد .

وتقدمت المسيرة النهرية التي شاهدها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب موكب زوارق النجدة النهرية في تشكيل جميل .

وضمت المسيرة النهرية مواكب لزوارق فروع صدام وخالد وابو جعفر المنصور وسعد بن ابي وقاص والرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي والوزارات والمنظمات الجماهيرية والشعبية مزينة بالاضوء الملونة ومجسمات لصواريخ الحسين والعباس والمنجزات الاخرى التي تحققت في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة .

وشهد المسيرة النهرية الاف المواطنين الذين وقفوا على ضفتي نهر دجلة بينما كانت الالعاب النارية تضيء ليل بغداد بالالوان الزاهية تعبيرا عن الابتهاج بالنصر والثورة والاعتزاز بقائدها المناضل صدام حسين .

■ وانطلقت المناسبة مسيرة راجلة لجماهير شعبة المامون للحزب تقدمتها موسيقى الشرطة وحملة الاعلام العراقية والعربية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ولافتات حيت ذكرى الثورة ومسيرتها الظافرة وانتصارات جند العراق الاماجد في معركة قادسية صدام المجيدة ثم كراديس من طلائع وفتوة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وهي تنشد اناشيد النصر وتتغنى بحب العراق والرئيس القائد المنتصر صدام حسين . نثرت خلال المسيرة . الحلوى والزهور كما اوقدت الشموع على انغام الاهازيج الشعبية والدبكات والرقصات التي عبرت عن فرح الجماهير الغامر بالانتصارات الكبيرة لجندنا الابطال في معركة قادسية صدام المجيدة .

وكان باستقبال المسيرة ، الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد للحزب وعدد من المسؤولين .

والقيت خلال المسيرة كلمة حيت انجازات الثورة ومسيرتها الخالدة التي عبرت عن عنفوان الشعب العراقي والعربي وارست لبنات التقدم والازدهار لما فيه خير الامة العربية المجيدة .

وعاهدت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء وسواعد قوية لابناء العراق والدفاع عن ترابه المقدس ودحر كل محاولات الغدر والعدوان للفرس والصهاينة العنصريين .

■ وافتتح في شعبة الثورة التابعة لفرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي الاسبوع الثقافي لهذه المناسبة .

ويتضمن الاسبوع معرضا للرسم والملصق السياسي والزهور من نتاجات الطلبة واماسية للشعر ومحاضرات حول الاقتصاد العالمي والشعوبية ومباريات ثقافية وحفلا فنيا .

■ وازاح السيد مدير الشرطة العام الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة زينت واجهة مقر مديرية الياب الشرطة .

كما افتتح السيد مدير الشرطة العام لهذه المناسبة بناية جديدة للمديرية المذكورة انجزت عن طريق العمل الشعبي وضمت جناحا اداريا ومستودعا اليا ومسقفات ومخازن ومرايا لايواء العجلات والاليات .

وتغنى منتسبو المديرية في اناشيد وقصائد خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة بحب القائد المنصور صدام حسين وحيوا انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على فئة البغي والعدوان الايرانية الصهيونية .

■ وفي اربيل افتتح السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي المقر الجديد لمكتب تنظيم منطقة الحكم الذاتي للحزب الثوري الكردستاني .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير حضره السيدان احمد عبدالقادر رئيس المجلس التشريعي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي وسكرتير واعضاء المكتب السياسي الثوري الكردستاني وممثلو الاحزاب الوطنية التقدمية المؤتلفة في الجبهة ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية والمواطنون .

والقيت في حفل الافتتاح الذي حضره ايضا السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي ومسؤول مكتب تنظيم الحكم الذاتي للحزب الديمقراطي الكردستاني كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني المجرم وعاهد اعضاء وكوادر الحزب الثوري الكردستاني الرفيق المناضل صدام حسين على تسخير كل طاقاتهم وامكاناتهم لخدمة معركتنا العادلة وتعزيز وتعميق الوحدة الوطنية .

■ وازاح السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مقر الحزب الثوري الكردستاني .

كما وازاح السيد رئيس المجلس التنفيذي بحضور السادة الامناء العامين لادارات الحكم الذاتي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مستشفى صدام في اربيل .

وافتتح السيد ابراهيم زنكنه محافظ اربيل بحضور الرفيق امين سر قيادة الفرع معرض الغنائم الذي اقامته مديرية التوجيه السياسي في قيادة الفيلق الخامس البطل .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد قائد الفيلق الخامس ورؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية انواعا من الاسلحة الثقيلة والخفيفة التي غنمتها قوات المعتصم والشيباني ضمن قاطع عمليات الفيلق الخامس اثناء تحريرها لروابينا الحدودية في شمال وطننا الحبيب كما ضم المعرض عددا من العجلات والدبابات التي استولت عليها قواتنا المسلحة الباسلة اثناء تطهيرها حوض حاج عمران من دنس الفرس الغزاة الطامعين .

■ وازاح السيد المحافظ بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مقر قيادة شعبة القادسية للحزب في ناحية عينكاوه .

واقيم بهذه المناسبة احتفال كبير قدمت خلاله الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الاشاوس على قوات الطغمة الخمينية الباغية في ايران وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب بحضور السيد المحافظ الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل فرقة الفاروق للحزب واقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير عبرت خلاله الجماهير عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم على تقديم التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ .

كما افتتح الرفيق امين سر قيادة الفرع معرض البوستر السياسي ومعرض الاشغال اليدوية والوسائل التعليمية الذي اقامته المديرية العامة لتربية المحافظة وضم لوحات فنية واعمالا في الحفر على الخشب والطرق على المعادن والسيراميك وصناعة السجاد والزهور الصناعية .

■ وحضر الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا للجماهير العمالية للمناسبة .

وعبرت الجماهير العمالية في اهازيجها وهتافاتها عن عمق حبها وولائها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفخرها واعتزازها بانتصارات جنده الميامين التي تكللت بتحرير ارضنا الطاهرة من براثن الخمينيين الغزاة .

كما اشادت بالدعم المتواصل الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للجماهير العمالية في الميادين كافة وقدمت خلال الاحتفال اغاني واناشيد وفعاليات فنية مختلفة .

■ مستشفى صدام التعليمي للاطفال ■

افتتاح اجنحة جديدة للأطفال الخدج

■ من ـ مندوبتنا :

قررت وزارة الصحة امس فتح اجنحة جديدة للاطفال الخدج في مستشفى صدام التعليمي للاطفال والاهتمام بقسم الحروق وتطويره بالشكل الذي يؤمن تقديم خدمات متكاملة للمواطنين .

جاء ذلك خلال زيادة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة للمستشفى واكد السيد الوزير خلال لقائه بالعاملين في المستشفى ضرورة الاهتمام بصحة الام والطفل واختصار الزمن والابتعاد عن الاجراءات الروتينية في عمليتي الفحص والتشخيص لما لعنصر الزمن اهمية كبيرة في الحفاظ على صحة المواطنين جميعا .

كما اكد ضرورة ان تسود العلاقات السامية بين المواطنين والاطباء بما يعزز من القناعة بمؤسساتنا الصحية .

بدء اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني



بدات ببغداد امس اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتناقش الاجتماعات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وتطورات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والظروف المحيطة بها وسبل تعزيزها وتوفير عوامل استمرارها وتصعيدها واوضاع المخيمات الفلسطينية وسبل حمايتها من المخطط الجديد الذي يهدف الى اقتلاعها .

وتناقش الاجتماعات ايضا التقرير المقدم من قبل اللجنة المشكلة لدراسة خطوات اعادة تشكيل المجلس الوطني الفلسطيني والاوضاع السياسية المستجدة خاصة بعد قمة الجزائر اضافة الى الامور الادارية والتنظيمية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

(واع)

■ هيئة التصنيع العسكري ■

تشغيل ثلاثة معامل معطلة للطابوق

تمكن فريق عمل فني من هيئة التصنيع العسكري من تشغيل ثلاثة معامل معطلة للطابوق خلال خمسة عشر يوما وياتي هذا الاجراء تنفيذا لتوجيه العميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري لمعالجة شحة مادة الطابوق في السوق .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة (لواع) ان الطاقة الانتاجية لهذه المعامل وهي معمل طابوق (٣٠) تموز ومعمل طابوق ميسان ومعمل طابوق واسط تبلغ مليونا و(٨٢٠) الف طابوقة في اليوم .

واضاف ان المنشاة العامة للصناعات الانشائية ستبدا اعتبارا من يوم غد تنفيذ حملة واسعة للبيع المباشر للطابوق للمواطن وبمعدل مليون و(٨٠٠) الف طابوقة يوميا وبما يؤمن حاجتهم الكاملة من هذه المادة .



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٥ . المغرب : ٨,٧ .
الظهر : ١,١٦ . العشاء : ٩,٣٧ .
العصر : ٥,٣٧ . فجر الثلاثاء : ٤,٤٦ .

طب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الجديد من جريدتكم العلمية الصحية الشاملة (طب وعلوم) وفيه تطالعون مجموعة مختارة من البحوث والتقارير العلمية المحلية والدولية اضافة الى التحقيقات الطبية والاخبار العلمية المصورة المختلفة .

من مواد العدد :

■ مع براءة اختراع عراقية جديدة : طابوق جميل الشكل للبناء ولعب الاطفال .

■ الحصف .. انواعه وطرق علاجه

■ طريقة جديدة في تناول الدواء .
■ اسابيع وتعود (ناسا) الى الفضاء .
■ ابحاث جديدة عن سن الياس .
■ علماء الفلك يجدون حلقة انشتاين .
■ الادوية المهدئة وتاثيرها الضار على الجنين .
■ رداءة الخط وصعوبة الكتابة عند الاطفال .
■ ملابس تعزف لك الموسيقى حين ترتديها .
■ اقتراح بتغيير انظمة الالة الكتابة .
■ الكومبيوتر يعلمك كيف تستخدم الكومبيوتر .

هذا الى جانب مواد وتقارير علمية اخرى وزوايا الجريدة الاسبوعية ومنها : نقاط علمية ، اكتشافات واختراعات ، تسلية علمية ، في المدار .. .

■ جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء سعر النسخة ١٠٠ فلس .

■ تلفزيون ■

ـ القناة الاولى
ـ الفترة الصباحية ـ

ـ,١٠ تحية الصباح .
١٠,٥ سمير ونديم .
١٠,٢٠ افلام كارتون .
ـ,١١ برنامج ١ ـ ٢ ـ ٣ .
١١,٢٠ سؤال اليوم .
ـ,١٢ المسلسل اليومي .

■ الفترة المسائية ■

ـ,٥ العلم والشباب ـ افلام رياضية ـ الانسان والتقنية .
٦,١٥ افلام كارتون ـ مجلة الاصدقاء .
٧,٣٠ العراق الجديد .
ـ,٩ من ذاكرة المكتبة الصورية .

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

١٠,٥ حلقة من المسلسل العربي « اصوات تبحث عن مايكرفون » تمثيل صفاء ابو السعود وسعيد عبد الغني .

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليمية ـ نافذة على الصحافة الرياضية .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي .

ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة .
١٠,١٥ ساعة مع النغم .
ـ,١١ المسلسل العربي ـ «زينب والعرش» تمثيل محمود مرسي وسهير رمزي .

■ اذاعة بغداد ■

٩,٥ «حلوة يالبغدادية» لصلاح عبدالغفور ، «اسمر» لشريفة فاضل ، «سلم علي» لملحم بركات ، «لو يعرف قلبك» لمنى حداد . «تسريحة شعرك» لمحمد وهيب .
١٠,٥ نادي الاذاعة
١٠,٣٥ «هلابك» لفاضل عواد ، «كرم ياعيوني» لنجاح سلام
١١,٢٠ «غالي» لحمدان الساحر ، «دق بقلبي» لها صبري ، «زرعت الطيب» لابراهيم الحبيب
١١,٤٥ «سلم يا حبيب الروح» لامل خضير ، «سيبوني احب» لهاني شاكر
١٢,٥ «شجرة الزيتون» لكاظم الساهر ، «اشتقنا ياحلو» لسميرة عبدو
١٢,٤٥ «عينك علينا» لحميد منصور ، «على جرى» لعليا
١,٤٥ «حبك وحك عينك» لعفيفة اسكندر «مالي ومال الناس» لمحمد عبده
٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم ، «عمري ما انسى يوم الاثنين» ، «فاكر لما كنت حبيبي» ، «احب اشوفك كل يوم»

«خطوة عزيزة» لوليد توفيق .

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والدروس التعليمية التالية :

ـ,٥ الرياضيات ـ السادس الابتدائي .
٥,١٨ اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي .
٥,٣٠ فيلم علمي ـ السلامة من النار .
٥,٤٠ الفيزياء ـ الثالث المتوسط .
٥,١٧ اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط .
٦,٣٢ الفيزياء ـ السادس العلمي .
٦,٤٦ الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي .
٧,٦ علم الاحياء ـ السادس العلمي .

النحل وأهميته في تلقيح المحاصيل الزراعية



يعد قيام النحل بتلقيح ازهار الحاصلات الزراعية المختلفة وظيفة ذات اهمية عظمى في الانتاج الزراعي الى اعتبارها العمل الرئيسي للنحل اضافة لاهميته في انتاج العسل والشمع .

وللتعرف على علاقة النحل بالمحاصيل الزراعية اتصلت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بمدير قسم الحشرات النافعة في الهيئة العامة لوقاية المزروعات الدكتور اكرم عبدالرزاق التميمي حيث قال :

ـ ان تلقيح النباتات يتحقق بنقل حبوب اللقاح من متك الزهرة الى مياسمها او الى مياسم ازهار اخرى وان النباتات التي تلقح تلقيحا خلطيا تحتاج للحشرات لاتمام هذه العملية . ولقد ثبت من خلال الابحاث العلمية ان النحل يلعب دورا اساسيا كبيرا ، زيادة نسبة الانتاج من ٢٠٪ الى ١٠٠٪ وان بعض المحاصيل كمحصول عباد الشمس تحتاج الى حشرات ملقحة والا تكون الانتاجية ضعيفة والبذور فارغة .

واما عن نسبة الزيادة في الانتاج التي تتحقق من خلال تلقيحات النحل فقال ـ

بالنسبة للقطن تكون الزيادة حوالي ٢٥٪ .
البرسيم تكون الزيادة حوالي ١٣٪ .
الباقلاء ٣٣٪ .
الحمضيات ٣١٪ .
البصل ٣٥٪
العائلة القرعية ٨٠٪ .

اما العائلة الصليبية ففي حالة وجود نحل قرب الحقل تعطي ضعفين ونصف الانتاج اما في حالة عدم وجود المناحل قرب الحقل فينخفض الانتاج بالنسبة لمحصول الفجل والشلغم..... وغيرها اما الزيادة في انتاج الفواكه فتكون كالاتي ـ

التفاح ٢٢٪ وتصل الى ٤٥٪ .
المشمش ٢٠٪ .
الخوخ ٥٣٪ .
عرموط ٥٪ .

اما بالنسبة للذرة فانها تعطي انتاجا الى الخلايا من حبوب اللقاح بكميات كبيرة ولكن كلما ترتفع درجات الحرارة يتلاشى دور النحل في التلقيح ولابد من الاشارة الى ان دور النحل لايقتصر على زيادة الانتاج فقط بل تحسين نوعيته وان النحل يتدخل في شكل الثمرة ونسبة السكر فيها .

ولهذا ففي كثير من البلدان يلجا المزارعون الى استئجار الخلايا من النحالين ووضعها في حقولهم او بالقرب منها لغرض ان يشترك النحل في التلقيح مما يؤدي الى زيادة الانتاج .

وختم الدكتور اكرم حديثه بقوله :

نامل من الاخوة الفلاحين والمزارعين القيام بتربية النحل في حقولهم وبساتينهم ليحققوا في زيادة الانتاج كما ونوعا خدمة لعراقنا العظيم .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

سلا ـ مدينة البياع ـ الشارع الرئيسي .
الشهباء ـ شارع فلسطين ـ ١٤ تموز .
طلال ـ الكاظمية ـ باب الدروازة .
لارسا ـ الزعفرانية ـ بداية شارع معهد التكنلوجيا .
ميادة العمري ـ هيبت خاتون ـ شارع عمر بن عبد العزيز .
الامتثال ـ مدينة السلام ـ نهاية خط ٤٤ .

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي .

فيان لاحمد زرنك ـ شارع ١٤ رمضان ـ المنصور .
الشحرور ـ مدينة الشعب ـ حي عدن ـ مقابل محطة تعبئة البنزين .
المفرق ـ السيدية ـ قرب مفرق الدورة .
الخطيب ـ سبع ابكار ـ حي تونس .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية سلوى .
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية رحيم وماهر .
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية نريمان .
■ محافظة بابل ■
ـ صيدلية الربيعي .

عزيزي المواطن

ان دوريات مديرية شرطة الاستعلامات والنجدة المنتشرة في انحاء العاصمة والمدن الرئيسية كافة وجدت لخدمتك فبادر عزيزي المواطن للتعاون الجاد معها في الاخبار عن الجرائم وتسهيل عملها في المهمات الموكلة اليها فبدون تعاونك لاتستطيع اجهزة الشرطة وحدها ان توفر لك الطمانينة والامان اللذين تنشدهما .

■ مديرية الشرطة العامة

■ هواتف المحافظات ■

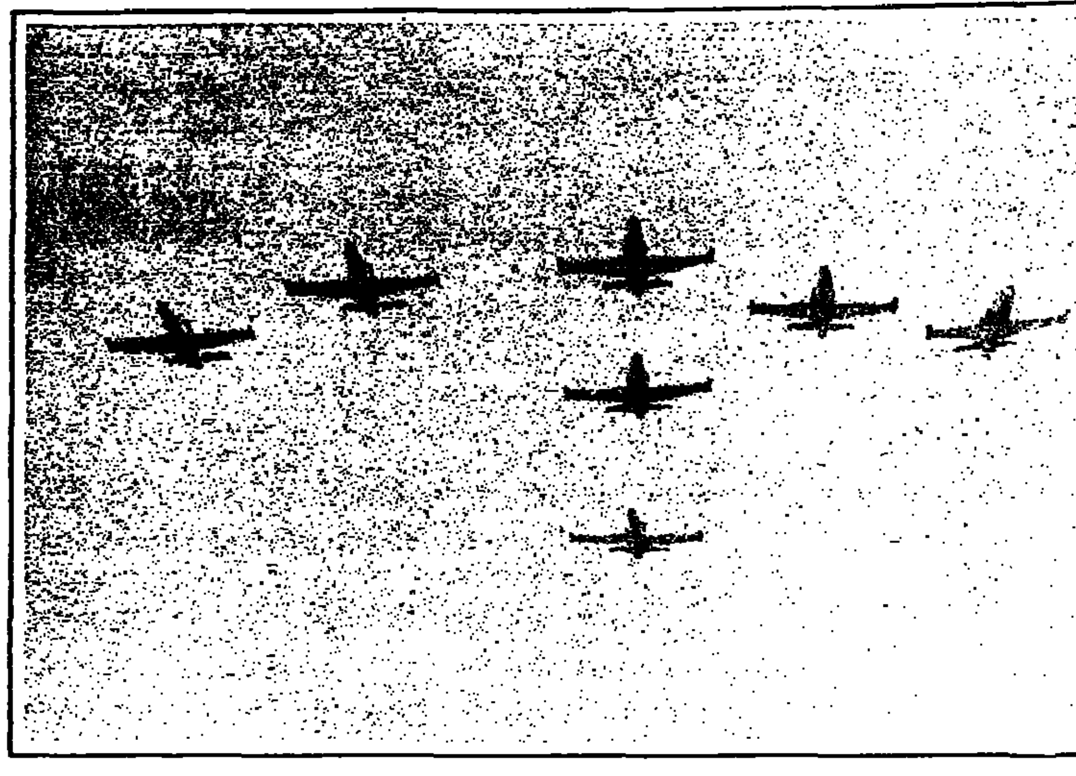
مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

■ هواتف تهمك ■

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

[illegible]

هذا من الأصل







■ كلية القوة الجوية والدفاع الجوي تخرج الدورة السابعة والاربعين ■

«دورة النصر العظيم» تقدم كوكبة جديدة من الصقور

■ كتابة وتصوير مريم السناطي



■ الفريق الطيار قائد القوة الجوية :

املنا كبير بشباب العراق

■ الاوائل يتحدثون والاهل ينثرون الحلوى وزغاريد الامهات تعلن عن الفرح ■

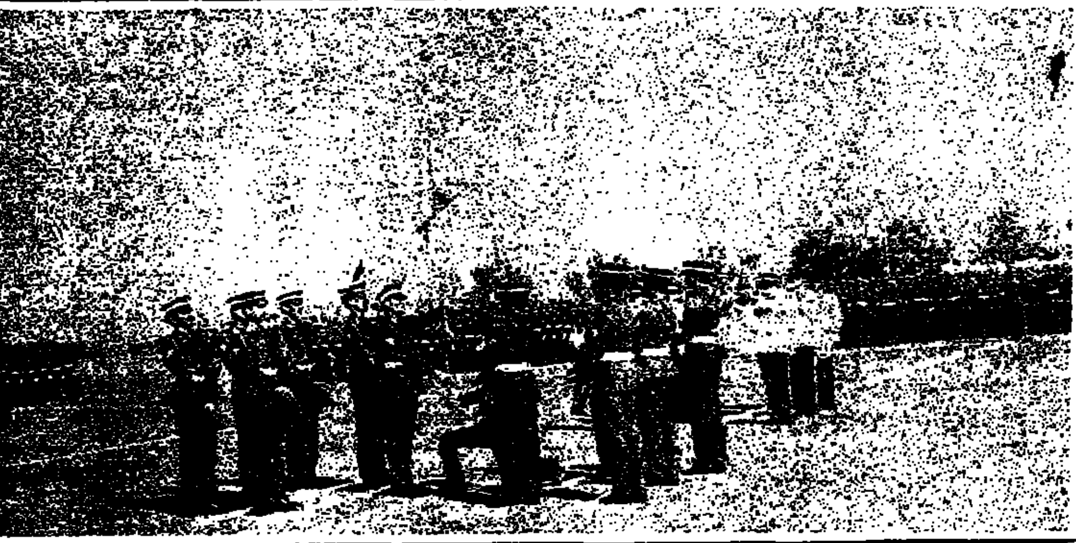
امس السبت تحولت مدرجات كلية القوة الجوية والدفاع الجوي الى مكان رائع للاحتفال .. استقبلت الضيوف الذين حضروا لمباركة تخرج دورة جديدة من الصقور الابطال الذين انهوا المرحلة الاخيرة من سنوات دراستهم واصبحوا يحملون لقب طيار .. او الصقر العراقي كما يحلو للعراقيين تسميتهم . وحضر الاحتفال عوائل الخريجين واساتذتهم ومدربوهم .. وعلى راس الحضور كان الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ..

الاحتفال جرى برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي اناب عنه الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .

ويبدا الاحتفال .. ونقف جميعا اجلالا للسلام الجمهوري ثم وقفة اخرى لارواح الشهداء الاكرم منا .. ثم تلاوة من الذكر الحكيم ..

وقف الخريجون وقفة ضبط عالية في ساحة الاحتفال بزيهم الازرق الجميل .. وسعادتهم التي علت الوجوه ..

كل شيء يبعث فينا الفرح حتى بين حرارة تموز العالية لم تستطع حجب مسيرة الفرح .. وطائرات قوتنا الجوية البطلة تحلق اسرابا جميلة لتقدم فعاليات جوية رائعة .. ويستمر الفرح في مسيرته شباب امنوا بالوطن والقائد العظيم يتطلعون الى مستقبل العراق المشرق المزدهر .. ويبدا الاستعراض بعد ان فتش الفريق الطيار قائد القوة الجوية المستعرضين من الخريجين .. ثم يبدا بتقليد شارة جنح الطيران .. وتزدهي صدور الشباب باول الاوسمة .. نعم انه وسام وهو شرف كبير يحمله الشباب .. صقور المستقبل .. وترتفع الاصوات تردد القسم :





■ بسم الله الرحمن الرحيم .. اقسم بالله العظيم وبكتابه العزيز بان اكون وفيا للشعب ومخلصا لهذا الوطن وللامة العربية المجيدة ولثورة ١٧ تموز المباركة ولمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي وان اخدم وطني وامتي في البر والبحر والجو والله على ما اقول شهيد .

ويتعالى التصفيق من كل جانب ليختلط مع زغاريد الامهات اللائي جئن لمشاركة الابناء يوم فرحهم الكبير ..

بعد ذلك تقدم الطلبة الاوائل لتسلم جوائزهم من السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي .. وكان المتفوق الاول على الدورة ٤٧ هو الطالب علي حسين حميد .. ثم الطالب الاول في الطيران هو ثائر ادهام ابراهيم الحسن . والطالب الاول في الضبط والتدريب العسكري عبدالله طه جاسم .

ثم يتعالى صوت الجميع مرددين نشيد الكلية .. اقسمت بالشرف .. اقسمت بالتراب .. اقسمت بالوطن .. فهذه السرايا .. ستركب المنايا .. بساعة المحن .. يعاهد الصقور .. سماءنا الطهور .. بانهم نسور .. تحطم العدا .. وتعشق الفدا .. وتحفظ السنن من يوم مولدي .. نتوق للغد .. لخير معهد بالسيف والقلم .. وخدمة العلم .. نسابق الزمن .

بعون الله ستجسد هذه الكلمات الى فعل حقيقي وسنكون خير الابناء لهذا الوطن العزيز وللقائد العظيم .. انه شرف كبير لنا ان نحمل لقب طيارين ..

هكذا يقول الطالب الناجح الاول علي حسين حميد ..

■ والفريق الطيار حميد شعبن قائد القوة الجوية والدفاع الجوي كان يشارك في فعاليات الكلية بفرح كبير .. يبارك الشباب .. يشد على ايديهم .. اتمنى لكم الموفقية في حياتكم الجديدة .. واتمنى ان تكونوا عند حسن الظن وهذا عهدنا بشباب العراق .. مبارك لكم تخرجكم ونجاحكم وبعون الله والابناء المخلصين ستبقى سماء العراق محفوظة من كل مكروه وتبقى القوة الجوية العراقية سيدة الاجواء بعد ان استطاعت ان تثبت كفاءة عالية وتفوقا كبيرا خلال سنوات المعركة بفضل الدعم المتزايد من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

■ ونسال الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي عن نظرته لمستقبل هؤلاء الشباب ومستقبل قوتنا الجوية البطلة ؟ فيقول :

■ مع كل تمنياتي لهؤلاء الشباب بالنجاح والتوفيق فانني امل منهم خيرا .. لانني اعرف جيدا مدى الجهود المبذولة من قبل عميد واساتذة الكلية في اعدادهم وتدريبهم وتقديم خلاصة خبرتهم لهم وقبل هذا انا مؤمن بشباب العراق في كل مجال يدخله خاصة وان جميعهم دخل هذه الكلية تسبقه الرغبة وحب هذا الصنف وادراكهم لاهمية دور القوة الجوية في الحرب والسلم .. ومستقبل القوة الجوية العراقية سيبقى مزدهرا متطورا بفضل توجيهات ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبفضل افكاره الرائعة التي هي دليل عملنا والتي جعلت قوتنا الجوية البطلة متفوقة ومتقدمة طوال سنوات الحرب المفروضة على قطرنا العظيم ..

انها نشوة وسعادة ان نرى الجيل القديم مع الجيل الجديد يتبادلون الادوار من اجل الهدف الاسمى والاغلى وهو حب الوطن والقائد العظيم .. ومن اجل ان تبقى القوة الجوية العراقية مثار اعجاب الاصدقاء وحتى الاعداء ..

انه يوم مبارك ان يتزامن الاحتفال بتخريج الدورة (٤٧) من طلبة كلية القوة الجوية والدفاع الجوي مع احتفالات قطرنا العزيز بذكرى ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة ومع الانتصارات الرائعة التي تحققت في جبهات القتال بتحرير اراضينا العزيزة من هيمنة الاعداء .

■ عودة اخرى الى الاوائل ■

الطالب الناجح الاول على الكلية علي حسين .. التقيناه وهو يتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء وقبل ان اساله قال بفرح كبير :

ـ انا سعيد .. سعيد جدا .. لا اعرف كيف اعبر عن شعوري .. اشعر انني اطير فوق . في السماء .. قلت :

بعد ايام ستطير في السماء حقيقة بعد ان اصبحت طيارا ومتفوقا ايضا ..

قال : ماذا ساعطي لهذا الوطن .. جهدي .. ام خلاصة ما تعلمت من الكلية .. بل ساعطي الوطن روحي ودمي .. وان شاء الله ساكون في الميدان الفعلي ايضا من المتفوقين ..

قلت : يبدو ان الاهل جميعا جاءوا لمشاركتك الفرح ..؟

قال : تصوري اول واحد في عائلتي عسكري وطيار وسعادة اهلي بحجم سعادتي ..

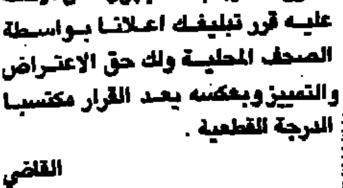
■ واترك المتفوق الاول على الكلية والتقي الطالب الاول في الضبط والتدريب العسكري عبدالله طه جاسم الذي قال :.

ـ انه اسعد يوم في حياتي وفي حياة كل الزملاء . ان الفرحة كبيرة في ان نتخرج من الكلية ونترك مقاعد الدراسة لندخل ميدان العمل الفعلي بثقة عالية بالنفس وبما تعلمناه من اساتذتنا ومدربينا وكل الذين قدموا لنا المعلومة والدرس وخطط التدريب .. وسنبقى اوفياء لكل ما تعلمناه . انها مناسبة عزيزة خاصة وهي تاتي مع افراح كل العراقيين بذكرى ثورة ١٧ـ٣٠ تموز العملاقة .

وتستمر طائرات القوة الجوية تحلق في سماء الاحتفال وهي تقدم فعاليات جوية رائعة وتبقى العيون تحلق مرة في سماء الاحتفال ومرة اخرى ترصد الصورة الرائعة وهي استقبال ذوي الخريجين لصقور المستقبل ووسط زغاريد الامهات وحلوى الفرح الذي ملأ ساحة الاحتفال الذي جاء هذا العام تحت شعار (دورة النصر العظيم) وهكذا تنتظر سماء العراق الصقور الشباب وهم يحلقون فيها ويردون عنها كل مكروه بالتعاون مع من سبقوهم في هذا الميدان المشرف .







■ في برقية للرئيس القائد صدام حسين ■

ضباط التدريب البدني في قواتنا المسلحة البطلة يجددون العهد بان يكونوا جنوداً اوفياء وسيوفاً مشرعة دفاعاً عن الشرف والمبادىء

جدد ضباط التدريب البدني في القوات المسلحة العهد للسيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بان يكونوا جنودا اوفياء وسيوفا مشرعة دفاعا عن الشرف والمبادىء وهن الاشارة في معركة الحق ضد العدو الايراني الغادر .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته المشاركون في المؤتمر الثاني للتدريب البدني الذي عقد تحت شعار (نشاط المقاتل جزء اساسي من ربح المعركة واللياقة البدنية هي التي تحدد حركته) .

وكان المؤتمر قد اختتم امس في قاعة صدام بكلية الاركان بعد ان استمر يومين .

وجرى خلال الجلسة الختامية مناقشة البحوث التي تقدم بها السادة غازي شيحان وفريد محمد صالح ووليد كمال وموفق ابراهيم ومحمود عبد الوهاب ومحمد سعيد طه وعباس عبد الرحمن وموفق عبد الكريم وعصام نوح ومؤيد عباس النداوي .

وستعكف لجنة من الاختصاص على دراسة البحوث والخروج بصيغة عمل موحدة بهدف تعميمها على الفيالق والفرق للعمل بها في سبيل تحقيق افضل النتائج لتطوير القدرات البدنية لمقاتلينا الابطال .

بطولة كأس عدي صدام حسين بالكرة الطائرة

تبدا في الخامس عشر من الشهر الحالي بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بالكرة الطائرة التي تشارك فيها فرق اندية بغداد بالاضافة الى نادي الكوفة لفئة مواليد عام ١٩٦٧ والاعوام التالية .

وعقد امس الاول الاجتماع الفني لهذه البطولة بمقر الاتحاد في بناية اللجنة الاولمبية وترأسه السيد حسين محمد صادق امين سر الاتحاد بحثت فيه السبل التي من شانها انجاح هذه البطولة التي تجري وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة . وتقرر خلال الاجتماع عدم السماح للاعبي هذه الفئة ممن لعبوا فعليا مع المنتخب الوطني خلال بطولة صدام الدولية بالمشاركة في هذه البطولة .

ومن جهة اخرى تبدا يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي مباريات بطولة القطر لفئة مواليد ١٩٦٩ والاعوام التالية التي جرت تصفيتها في وقت سابق وانتهت بصعود فرق محافظات بغداد والانبار وواسط والنجف واربيل والتاميم الى الادوار النهائية التي ستجري بمحافظة كربلاء وتستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته .

بطولة تموز بالرماية الاولمبية تبدأ اليوم

تبدا هذا اليوم بطولة تموز بالاسلحة الحرة والهوائية التي ينظمها اتحاد الرماية العراقي المركزي بميدان الرماية الاولمبي في « ابو غريب) .

وتشتمل هذه البطولة التي تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل على فعاليات البندقية الهوائية لمسافة ١٠ امتار والمسدس الهوائي لنفس المسافة الحر لمسافة ٥٠ متر والبندقية الحرة للمسافة ذاتها وكذلك البندقية من الاوضاع الثلاثة والمسدس السريع لمسافة ٣٥ متراً .

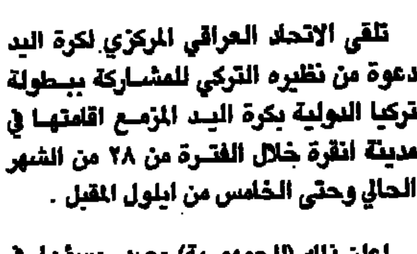
وكان الاجتماع الفني لهذه البطولة قد عقد يوم امس الاول بمقر الاتحاد في بناية اللجنة الاولمبية بحضور ممثلي الفرق المشاركة وهي الجيش والشرطة والحدود من مدينة بغداد والسليمانية والوطن من محافظة السليمانية والفتوة من محافظة نينوى .

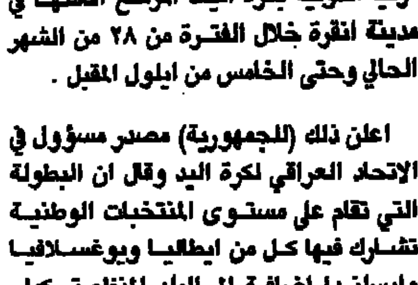
اليوم .. انتخاب اتحاد الجودو

تجري في الساعة السابعة من عصر اليوم انتخابات الاتحاد العراقي للجودو في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية الوطنية .

وسيتم في ضوء النتائج اختيار ثمانية اعضاء اصليين وعضوين احتياطيين من اصل (١٤) مرشحا لهذا الاتحاد .

دعوة العراق للمشاركة ببطولة تركيا الدولية بكرة اليد





تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد دعوة من نظيره التركي للمشاركة ببطولة تركيا الدولية بكرة اليد المزمع اقامتها في مدينة انقرة خلال الفترة من ٢٨ من الشهر الحالي وحتى الخامس من ايلول المقبل .

اعلن ذلك (للجمهورية) مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة اليد وقال ان البطولة التي تقام على مستوى المنتخبات الوطنية تشارك فيها كل من ايطاليا ويوغسلافيا وايسلندا اضافة الى البلد المنظم تركيا . واضاف ان الاتحاد رفع الدعوة الى اللجنة الاولمبية العراقية للبت فيها .

■ دوري النساء

ومن جهة اخرى يستانف في العشرين من هذا الشهر دوري اندية القطر للنساء حيث يلعب مساء في قاعة الصقور فريقا السياحة والكرخ تليها مباراة الشرطة مع النادي الارمني .

وتجري في السابع والعشرين من نفس الشهر مباريات الدور الثاني حيث يلعب الشباب مع الطلبة والكرخ مع الاعظمية والشرطة مع التجارة والسياحة مع النادي الارمني . وكانت مباراتا الدور الاول قد انتهت بفوز الطلبة على التجارة برصيد (٢٦ـ٩) اهداف والشباب على الاعظمية برصيد (١٧ـ٣) اهداف .

■ نتائج الدورتين التحكيميتين

واصدرت لجنة الحكام المركزية مؤخرا نتائج الدورتين التحكيميتين الاولى في محافظة التاميم وحاضر فيها السيدان باسم جميل وضياء يونس وانتهت بنجاح السادة :



عمانويل كوركيس وجعفر محمد وعدنان عمر وعادل مصطفى وحسين صابر وشمشون داود ونور الدين حسن واسو عادل ومحمد شاكر وعبدالكريم اسماعيل وكمال فائق وفخر الدين عز الدين واحسان عبد الرحمن وفينوس ادم وعادل محمد علي ونور الدين جبار وصلاح حسن وهاشم امين وعيسى جاسم عبدالله وعباس طقار .

اما الدورة الثانية التي اقيمت في محافظة ديالى وحاضر فيها السيدان جليل شهاب ووليد سعيد قد انتهت بنجاح السادة : محمد مهدي صالح وجاسم محمد وصالح مجيد واحمد مهدي وعباس فاضل ولطيف حسين ومحمد عبدالرضا وحاتم كطان وعبدالجبار يحيى وسالم جاسم وعبدالجبار كريم وسنان سعيد وعلاء عبدالمهدي وعباس مهدي وتحسين محمود وعثمان شمس الدين وحميد مجيد كما نجحت كل من جانيت يوسف وسمراء خليل وميسون حواس وبلقيس عبدالرزاق ونضال دوشان وهناء عبدالكريم وسناء احمد وشذى عباس وايمان ابراهيم ومنتهى احمد .

هيثم محمد رشيد

منتخبنا يغادر الى القاهرة للمشاركة باكبر تجمع على مدى تاريخ كرة الطاولة في الوطن العربي

غادرنا امس متوجها الى جمهورية مصر العربية الشقيقة وفد العراق للمشاركة في البطولة العربية الحادية عشرة بكرة الطاولة التي من المؤمل ان تبدا في القاهرة يوم غد .

ويرأس الوفد السيد طلال كاظم الجنابي ويضم الوفد في عضويته السيد مروان بطرس اداريا وتونس مكي ادارية والمدرب الصيني كوران والمدربين العراقيين السادة اكرم نعيم وحكمت جواد ومحمد احمد الدوري . ومن اللاعبين المتقدمين عماد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين وجمال جلال ومنير مبدر ووسام احسان . والناشئين حسين عزيز وعماد احمد جهاد وبرزان علي وعمر منذر واللاعبات المتقدمات افتخار جمعة وانتصار عويد وانهريدا حرج ، واللاعبات الناشئات ندى جورج وهدى جورج وانتصار عبدالحسين .

القاهرة تشهد اكبر تجمع بكرة الطاولة

وعلى الصعيد نفسه وصلت الى القاهرة فرق كل من تونس وقطر والبحرين للمشاركة في هذه البطولة التي ينتظر ان يصل عدد الاقطار المشاركة فيها (١٦) قطرا وتستمر عشرة ايام .

وصرح مصدر مسؤول في اللجنة المنظمة للبطولة ان الاقطار التي تاكد مشاركتها حتى الآن الى جانب تلك التي وصلت فرقها هي : السعودية والكويت وفلسطين والاردن والسودان والمغرب والامارات العربية واليمن العربية واليمن الجنوبي والجزائر . وسورية بالاضافة الى مصر .

وقال ان هذا التجمع العربي يعد اكبر تجمع شهدته بطولات كرة الطاولة العربية على مدى تاريخها ، وان هذه البطولة ستشهد منافسة قوية ، خاصة بين فرق مصر والعراق وتونس وسورية .

افتتاح بطولة بغداد بالشطرنج

افتتح السيد نقيب المهندسين مساء امس الاول بطولة بغداد المفتوحة بالشطرنج التي تنظمها نقابة المهندسين العراقيين بالتنسيق مع الاتحاد العراقي للعبة وتستمر خمسة ايام .

واسفرت الجولة الاولى للمنافسات التي يشارك فيها ستون لاعبا ولاعبة من المستويات المختلفة عن حصول اللاعبين سامر موسى وعبد الرزاق احمد طه وفريق صالح وشيروان امين وصدقي جميل واللاعبة شعلة غزيز على نقطتين لكل منهم .

وعلى صعيد هذه اللعبة نظم اتحاد الشطرنج فرع نينوى بطولة المنطقة الشمالية بالشطرنج لمنتخبات محافظات اربيل والسليمانية ودهوك والتاميم ونينوى على اللاعب صادق حسن من دهوك جامعا (٤) نقاط وفاز غسان محمد علي من نينوى ايضا على الاعب سامي محمود من التاميم جامعا ٥ر٣ نقطة .

كما فاز اللاعب هافال مجيد من السليمانية على اللاعب كامران محمد سعيد حسين .

بطولة القطر برفع الاثقال للفتيان

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال بطولة القطر لفئة الفتيان من عمر (١٥) ستة الى عمر (١٧) ستة يومي العاشر والحادي عشر من الشهر الحالي في محافظة التاميم .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد (للجمهورية) ان الفرق المشاركة في البطولة تمثل منتخبات المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية والفرات الاوسط بواقع عشرة رباعين يسمح بمشاركة اثنين من ضمن الفريق في وزن واحد .. واضاف ان الاجتماع الفني سيعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاول من ايام البطولة على ان تجري عملية وزن الرباعين المشاركين في الساعة الرابعة من عصر اليوم نفسه .

بطولة الجيش بالسباحة الطويلة

يعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم بمقر مديرية التدريب البدني والعاب الجيش الاجتماع الفني لبطولة الجيش بالسباحة الطويلة التي من المؤمل اقامتها في نهر دجلة لمسافة ١٠ كيلومترات في الساعة السادسة من عصر الاربعاء المقبل .

فوز الطلبة ببطولة دوري التاميم بالكرة الطائرة

احرز فريق نادي الطلبة بطولة دوري محافظة التاميم بالكرة الطائرة التي نظمها الاتحاد الفرعي للعبة بالمحافظة ابتهاجا باعياد تموز المباركة .

وذلك اثر فوزه على فريق نادي الكرامة بشوطين مقابل لاشيء في مباراة جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف المغلقة بمدينة كركوك .

كاس العالم لعام ١٩٩٠

ذكرت وكالة الانباء الايطالية ان الحكومة الايطالية قررت تخصيص مليارين و (٧٤٠) مليون ليرة حوالي (٢٠٠) مليون دولار امريكي لنهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠ .

وسيتم جمع الاموال من الدولة والحكومات المحلية والافراد لاستخدامها في تقديم المساعدة والخدمات واقامه المرافق المرتبطة ببطولة كاس العالم وذلك حسبما اورده تقرير الوكالة .

★ في الطريق الى سيئول : ★



اختيار مقعد في حفل الافتتاح سيكلف الفي دولار بالسوق السوداء

اكثر من عشرة الاف تقني سيتولون تغطية فعاليات الاولمبياد

(٢٢٩)كاميرا تلفزيونية و (٧٢)فيديو لعرض اللقطات بالحركات البطيئة و(١٢٠٠) موقع للمعلقين

يقال ان اختيار مقعد في حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في سيئول يكلف السوق السوداء نحو (٢٠٠٠) دولار . غير ان المقعد الافضل لمشاهدة مسابقات الدورة لايكلف شيئا اذ يكفي المرء البقاء في منزله والجلوس امام جهاز التلفزيون .

اكثر من عشرة الاف تقني سيتولون تغطية الاولمبياد الاضخم في التاريخ وهم سيستخدمون افضل التجهيزات واغلاها لنقل الصوت والصورة الى كل المنازل وفي كل ارجاء العالم .

وستنقل وقائع حفلي الافتتاح والاختتام مباشرة بواسطة الصوت المجسم للمرة الاولى كما ستنقل احداث المسابقات في (٣٤) ملعبا بطريقة مكثفة اكثر من اي وقت مضى .

ويقول المسؤولون في التلفزيون الكوري الجنوبي انهم سيستعملون (٢٢٩) كاميرا و (٧٢) فيديو لعرض اللقطات بالحركة البطيئة واكثر من (١٢٠٠) مركز للتعليق في جميع مراكز المسابقات اما عدد الذين سيشاهدون الالعاب في مختلف انحاء العالم فيقدرون بـ (٣) مليارات نسمة .

وبالاضافة الى التصوير من مستوى سطح الارض فان التصوير العالي سيتم من طائرة مروحية ومن « كاميرا طائرة » تعلوا مئات الاقدام وبامكانها البقاء في مركزها (٤) ساعات .

وبالنسبة الى شركة ان بي سي التلفزيونية الامريكية التي ستتولى تغطية الالعاب داخل الولايات المتحدة مقابل (٣٠٠) مليون دولار اضافة الى نحو (٢٠٠) مليون دولار اخرى حسب حجم العقود الاعلانية فان جهازها الفني في سيئول سيتألف من الف شخص .

■ الجلوس امام التلفزيون في المنزل افضل مكان لمتابعة الدورة ■

كوريا الجنوبية تجند أضخم فريق أولمبي في تاريخها وتسعى الى الفوز بأكبر عدد من الأوسمة



■ النجاح في اقامة الالعاب الاولمبية ببلادهم هذا الصيف ليس كافيا بالنسبة للكوريين الجنوبيين الذين يعشقون الرياضة ويرغبون ان يتبوأ ابطالهم مكانة عالمية ويفوزون بحفنة من الاوسمة في الاولمبياد .

واذهلت كوريا الجنوبية التي حاولت مثل اية دولة اسيوية اخرى دخول الساحة الرياضية العالمية مراقبين كثيرين لفوزها بثاني اكبر حصيلة من الاوسمة الذهبية في دورة الالعاب الآسيوية عام (١٩٨٦) التي اعتبرت بروفة للاولمبياد .

وتفوقت كوريا الجنوبية في الدورة الآسيوية على اليابان منافستها الرئيسة وحصلت على (٩٣) وساما ذهبيا اقل من الصين العملاق التقليدي للالعاب الآسيوية بوسام واحد فقط .

ولكن يخشى بعض خبراء الرياضة ان هذا الفوز الاقليمي المدهش قد يعطي شعورا زائفا بالثقة الزائدة .

وقد تنبأ مسؤولون رياضيون بسيئول في البداية ان الكوريين الجنوبيين قد يفوزون بعدد يتراوح بين (١٠) او (١٥) وساما ذهبيا في اولمبياد سيئول .

ولكن في شهر تموز العام الماضي تساءلت صحف سيئول عن امكانية تحقيق هذه الطموحات الكبرى في الدورة الاولمبية بعد ان عاد فريق كوريا الجنوبية (١٢٢) لاعبا من الالعاب الطلابية العالمية في زغرب بيوغسلافيا دون وسام ذهبي واحد .

ولذلك راجع المسؤولون الرياضيون حساباتهم وقال كيم جيب رئيس الفريق الاولمبي « هدفنا في اولمبياد سيئول تحسين مركزنا العاشر في قائمة اوسمة دورة لوس انجلوس الاولمبية عام (١٩٨٤) التي حصلنا فيها على ستة ذهبية وستة فضية وسبعة برونزية » .

تدريبات شاقة .. ولكن

وعلى الرغم من ان الكوريين الجنوبيين يقومون بتدريبات طويلة وشاقة منذ اكثر من (١٨) شهراً في معسكر منعزل شمال شرق سيئول فتوجد دلائل على انهم مازالوا بعيداً عن المستويات العالمية وربما يفوزون بعدد قليل من الاوسمة الذهبية .

ويعرب بعض المسؤولين الرياضيين عن مخاوفهم بان لاعبي كوريا الجنوبية قد يفشلون مثل كندا التي استضافت اولمبياد (١٩٧٦) في الفوز بوسام ذهبي واحد .

وقال مسؤول في اللجنة الاولمبية الكورية « التحدي اكبر هذه المرة لان دورة سيئول اول مسابقة عالمية يشترك فيها كبار اللاعبين من الدول الرياضية في الشرق والغرب منذ (١٢) عاما » .

وجندت كوريا الجنوبية اكبر فريق اولمبي في تاريخها (٣٢٠) لاعبا و(١٥٧) لاعبة للاشتراك في (٣٢) منافسة في دورة سيئول .

ويقول مسؤولون ان احسن الفرص ستكون في فريق السيدات لرمي السهام وفي الملاكمة والجودو والمصارعة والرماية وتنس الطاولة .

ويامل فريق السيدات لرمي السهام الذي يتكون من ثلاث طالبات بالثانوي في الفوز في مسابقات الفرق والافراد .

ويضم الثلاثي كيم سو ـ نيونج (١٧) سنة الفائزة المرجحة محليا .

وقال مسؤول في الاتحاد الكوري لرمي السهام « على الرغم من انها صغيرة فانها شجاعة ونادرا ما تفقد اعصابها .. الارقام التي سجلتها حديثا افضل بكثير من منافساتها في الاتحاد السوفيتي والصين » .

وتزداد فرص نجاح الملاكمين الكوريين الجنوبيين بعد اعلان كوبا مقاطعة الاولمبياد .

امال بالمصارعة

وتعلق سيئول امالاً على الفوز باوسمة ذهبية في المصارعة التي ازدادت اهميتها في كوريا الجنوبية بعد فوز يانج تشونج ـ مو باول وسام ذهبي لبلده في المصارعة الحرة وزن الريشة في دورة مونتريال الاولمبية عام (١٩٧٦) .

وبعد ذلك فازت كوريا الجنوبية بوسامين ذهبيين بالمصارعة في دورة لوس انجلوس .

وقد فازت اليابان بطل الجودو التقليدي باربعة اوسمة ذهبية في لوس انجلوس عام (١٩٨٤) ولكن بعد مرور عامين فقدت تفوقها بالحصول على وسامين ذهبيين فقط في الالعاب الآسيوية عام (١٩٨٦) بينما فازت كوريا الجنوبية بستة اوسمة ذهبية في الجودو .

وفي الدورة الآسيوية عام (١٩٨٦) حقق لاعبو كرة الطاولة الكوريون الجنوبيون نصراً مذهلاً بالفوز على ابطال العالم الصينيين في فرق الرجال والسيدات وفردي الرجال . وهو نصر اثار احتفالات وطنية .

وسيتحول تنس الطاولة الى لعبة اولمبية في دورة سيئول لاول مرة

الدفاع المدني يفوز بكرة القدم

فاز فريق الدفاع المدني على فريق شرطة ديالى بستة اهداف ضد لاشيء ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم التي جرت امس في ملعب مديرية العاب قوى الامن الداخلي .

وحكم المباراة التي انتهى شوطها الاول بثلاثة اهداف لفريق الدفاع المدني السادة : مثنى عبدالرحيم واحمد خضير وسعدي حسين .

ويتصدر البطولة التي بدات قبل شهر فرق الدفاع المدني عن المنطقة الوسطى والحدود عن المنطقة الشمالية والامن العامة عن المنطقة الجنوبية .

○○○○

كندا ترفض لقاءات رياضيي جنوب افريقيا العنصرية

قال متحدث باسم الادارة الاتحادية للياقة البدنية ورياضة الهواة في حديث صحفي نشر امس الاول ان كندا ستحث رياضييها على عدم اللعب في اي مسابقة عالمية يشترك فيها رياضيو جنوب افريقيا .

واضاف السيد جون سكون مدير العلاقات الرياضية الدولية قوله ان هذه السياسة ستشمل اي رياضي او مدرب كندي يسعى الى التنافس في المسابقات التي تشترك فيها جنوب افريقيا .

ومضى السيد سكوت يقول « ينبغي الا يتنافس اي رياضي كندي امام اي رياضي من جنوب افريقيا » .

وقال ان تفاصيل السياسة الجديدة لايزال يجري صياغتها ولكنها ستطبق على الهواة والمحترفين على السواء .

وقال ايضا ان الحكومة في سعيها الى تنفيذ الحظر قد تهدد بوقف تمويل الاتحادات الرياضية اذا لم يتم مراعاة قواعد الحظر .

وقد اعلن وزير الخارجية الكندي جو كلارك يوم الخميس الماضي حظرا على دخول رياضي جنوب افريقيا الى كندا .

وتاتي سياسة كندا المتشددة قبيل اجتماع وزراء خارجية دول منظمة الكومنولث الذي سيعقد بمدينة تورنتو الكندية هذا الاسبوع .

وقال السيد كلارك الذي سيرأس الاجتماع انه يامل بايجاد اجراءات جديدة لارغام بريتوريا على انهاء سياسة العزل العنصري التي تنتهجها في معاملتها للاغلبية السوداء .

○○○○

انكلترا تحرز بطولة كروية للسيدات

احرز منتخب انكلترا بطولة « موندبا ليتو » كرة القدم للسيدات اثر فوزه على منتخب ايطاليا (٢ ـ١) بعد وقت اضافي في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاول في اركو شمال ايطاليا .

سجلت الليندا كورل هدفي انكلترا وكارولينا مورانش هدف ايطاليا .

بكنباور ومايفارث .. النجمان المفضلان لدى الألمان

اظهر استطلاع لـ « معهد علم النفس الاختباري » في مدينة كولن ان الميدان الفني للمنتخب الالماني لكرة القدم فرانتس بكنباور وبطلة الوثب العالي اولريكه مايفارث الفائزة بالوسام الذهبي في كل من اولمبياد ميونيخ (١٩٧٢) واولمبياد لوس انجلوس (١٩٨٤) هما النجمان المفضلان لدى الالمان الاتحاديين وليس بطلي كرة المضرب ستيفي غراف وبوريس بيكر كما كان يعتقد .

وقد حل بكنباور في المركز الاول في فئة الرجال وحصل على نسبة ٢٢ بالمئة من الاصوات مقابل (٢٠) في المئة لبطل الملاكمة القديم ملكس شميلينغ وحل في المراكز التالية لاعبا كرة القدم السابقان اوفه زيلر وفريتس فالتر ثم بوريس بيكر .

وفي فئة السيدات حصلت مايفارث على نسبة (٢٦) في المئة مقابل (١٧) في المئة لبطلة الوثب الطويل السابقة هيدي روزيندال ثم (١٥) في المئة لغراف .





هكذا من الاصل

رسالة .. و .. تحقيق

كيف توزع الادوية على الصيدليات ؟



المواطنة شيماء عبدالحميد من بغداد / حي الادريس قالت في رسالتها التي بعثت بها الينا انها بحثت كثيرا عن دواء وصفه لها الطبيب في الصيدليات القريبة من عيادته في شارع الرشيد ، وكذلك في الكثير من الصيدليات البعيدة عنها في مناطق اخرى من بغداد فلم تجده .. ثم وجدته بالصدفة . وبكثرة في احدى الصيدليات في شارع فلسطين . وحيث لاتوجد هناك اية عيادة طبية خاصة . ومن هنا فهي تسال عن الاسس المعتمدة في توزيع الادوية على الصيدليات ؟ .

وحتى يكون الجواب على السؤال موضوعيا ، ومن المرجع الرسمي المختص ، فقد التقت (الجمهورية والناس) بالسيد سردار ميرزا محمود المدير العام للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ، وخرجت من اللقاء بهذا التحقيق :

لجنة متخصصة لتوزيع الادوية

قال السيد المدير العام للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في جوابه على سؤال المواطنة :

ـ هناك لجنة متخصصة تتولى توزيع الادوية من خلال اجتماع دوري وشهري لها ، وعبر اطلاعها على جداول احصائية بالادوية كافة المتوفرة في مخازن الشركة ، حيث تدرس الكمية المدورة من الشهر الماضي ، والرصيد المتبقي في المخازن الرئيسية والمذخر المختص ، وبعد ذلك توزع على كافة الصيدليات بحسب الكثافة السكانية لكل محافظة من محافظات القطر ، وتاخذ اللجنة بنظر الاعتبار ان يكون الرصيد كافيا لفترة لاتقل عن اربعة اشهر اخرى ، واذا كان موقف الدواء قيد الدراسة ، وحين تكون هناك طلبات مشحوتة منه فيطلق توزيعه وبيعه للصيدليات دون اخضاع ذلك لمبدا الحصة .

وعندما يصل رصيد اي دواء الى الحد الذي لايمكن معه توزيعه وبيعه مطلقا ، فان ذلك يحصر بالصيدلية التعليمية او صيدلية مجمع الرصافة وللمريض الذي يحمل وصفة طبية به فقط . ومن كل ما تقدم يتضح لكم .. وللاخت المواطنة السائلة ان رصيد الدواء لدينا هو الذي يتحكم بالكمية المخصصة منه لكل صيدلية بصرف النظر عن موقعها .. او وجودها قرب عيادات الاطباء ، وللصيدلي ان يطلب ما يحتاجه من الدواء المطلق ، وهذا هو الاساس المعتمد في توزيع الدواء وما بقي متروك للصيادلة انفسهم .

دمج .. وتوحيد مذاخر الادوية

قلنا للسيد المدير العام .. بالمناسبة .. هناك بين المواطنين من يشكو من كثرة .. وتباعد مذاخركم ، مما يعاني بسببه المرضى الباحثون عن الدواء ، عندما لايجدون في الصيدليات .. بما فيها الصيدلية التعليمية ، وينصحون بمراجعة هذه المذاخر . فما علاج هذه الحالة ؟ .

اجاب :

ـ لقد اخذنا هذه الشكاوى بنظر الاعتبار . فتقرر دمج مذاخرنا وتوحيدها في مجمعين للادوية ، احدهما مجمع الرصافة الموجود في جانب الرصافة من بغداد ، والاخر مجمع الكرخ الموجود في جانب الكرخ من المدينة ، ونحن بصدد دراسة امكان دمج هذين المجمعين وتوحيدهما في مجمع واحد لمخازننا المركزية من اجل تسهيل مراجعة المواطن للحصول على حاجته من الدواء ووضع حد لمعاناته من مراجعة الكثير من المذاخر التي كانت موزعة على مناطق مختلفة ومتباعدة من العاصمة .

تطور صناعاتنا الدوائية

وما كان ممكنا ان يقتصر اللقاء على الحديث عن توزيع الدواء دون ان يتعداه الى الحديث عن صناعاتنا الدوائية التي شهدت تطورا كبيرا وسريعا في ظل ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة ، والذي بدأناه ـ الحديث ـ بالسؤال عن نسبة الدواء المصنع محليا بين الادوية التي تسوقها الشركة ؟ .

وقد اجاب السيد المدير العام على السؤال قائلا :

ـ انطلاقا من حرصنا على حماية صناعاتنا الدوائية ، وحرصنا كذلك على صحة المواطن وتوفير اجود انواع الدواء له ، فاننا نضع تسويق الدواء المحلي في المقام الاول من خطتنا وجهودنا التسويقية بشرط ان يكون بنفس مواصفات الدواء الاجنبي ان لم يكن اجود منه . فالشركة جهة صحية قبل ان تكون جهة تجارية ، علما بان صناعتنا الدوائية قد اثبتت رسوخ قدمها في هذا المضمار ، والكثير من منتوجاتها الدوائية اصبحت تضاهي .. بل تفوق ما يشابهها من المنتوجات الدوائية الاجنبية ، وهذه الصناعة تشق طريقها الان نحو التطور والتوسع ، علما اننا نسوق كل ما ينتج من دوائنا المحلي ، ونسعى بالوقت نفسه الى التقليل من نسبة استيراد الادوية المشابهة الى الحد الادنى ، مع مراعاة الحاجة الحقيقة للسوق ولمؤسساتنا الصحية من الدواء سواء اكان المصنع محليا ام اجنبيا مستورداً .

معادلة توزيعية خاصة

نسال السيد المدير العام للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن ما يراه في دور كل من الطبيب .. والصيدلي في تسهيل حصول المواطن المريض على الدواء المناسب لمرضه دون معاناة في البحث عنه ، حيث هناك مناطق معينة تكثر فيها عيادات الاطباء المتخصصين ، وتكثر تبعا لذلك الصيدليات ، مما يفرض معادلة توزيعية خاصة تفرض تجهيز هذه الصيدليات بكميات اكثر من الادوية المناسبة للامراض التي يعالجها الاطباء الموجودون في المنطقة تتوازن مع العدد الكبير من المرضى الذين يراجعونهم .. ما رايكم بذلك ؟ .

اجاب السيد المدير العام ..

ـ دور الطبيب .. وكذلك دور الصيدلي في تسهيل حصول المواطن المريض على الدواء المناسب لمرضه دون شك دور اساس . ولكنه يتكامل بدور الاعلام الدوائي في ايصال كل المعلومات المتصلة بالادوية اليهما مثلما يوصلها الى المؤسسات الصحية ، من خلال اقامة المعارض الدوائية المتخصصة ، وتوزيع النشرات الطبية ، وتنظيم الحلقات الدراسية لاي دواء جديد يدخل الى القطر بعد قبوله من اللجنة العليا لانتقاء الدواء ، ووضع خطة لاقامة معارض شهرية للادوية في المحافظات ، واصدار نشرة توزع على اطباء المستشفيات وحتى على العيادات الخاصة لاعلام الاطباء بما هو متوفر في حينه من الدواء .. ومشابهاته ، فضلا عن استقدام اختصاصيين من الخارج لالقاء محاضرات عن الادوية المستحدثة في كل تخصص .

تشكيل لجان استشارية

واستطرد السيد المدير العام ..

ـ وبتوجيه من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة تم تشكيل لجان استشارية من الاطباء الاختصاصيين لكل فرع من فروع الطب لدراسة معوقات العمل ووضع الحلول والمعالجات العملية والسريعة لكل حالة فضلا عن وضع الخطط الثانية والمدروسة في هذا المجال للمستقبل .

والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية تضع امامها دائما هدفا مركزيا هو توفير الدواء لكل مواطن يحتاجه ، علما بان الموقف الاستيرادي مفتوح لهذا الغرض لان صحة المواطن غالية على ثورتنا الانسانية الرائدة التي تعد انساننا العراقي غايتها ووسيلتها .

يحيى الدباغ

من محافظة بابل

● المحافظة الثانية / بابل اجابت على شكوى (عدد من المواطنين) المنشورة بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٨ حول انقطاع التيار الكهربائي في منطقة الوردية/ خارج فقالت :

بعد المتابعة اجابتنا مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل بكتابها المرقم ٢٤٤٣ في ٢٨/٥/١٩٨٨ بانه تم اجراء الصيانة على المنطقة (الوردية/خارج) وتقليل الانقطاعات عدا الحالات الخارجة عن ارادة الدائرة .

من منشاة الاتصالات والبريد

● المنشاة العامة للاتصالات والبريد / التشريفات والاعلام عقبت على مانشر في زاوية (للعلم .. والتصرف) بتاريخ ٢٠/٦/١٩٨٨ بمايلي :

في ١٩/٦/١٩٨٨ تم ارسال هيئة لتنظيم الاسلاك وصيانة المنطقة ، وقد اصلحت جميع الهواتف بتاريخ ٢٠/٦/١٩٨٨ ق . ظ .

من محافظة المثنى

● محافظة المثنى ردت على شكوى المواطن جبار عبدالزهرة المنشورة في عدد سابق من الجريدة حول منطقة ال عبيد وايصال الخدمات اليها فقالت :

١ـ لم يعد تصميم قطاعي في المنطقة حتى الان لكونهم متجاوزين على ارض تعود الى الغير وقسم منها يعود للبلدية . ٢ـ تم اجراء مسح للمنطقة لغرض ارسال الى الوحدة التخطيطية لاعداد تصميم قطاعي لها ، ولكون قطعة الارض تحتاج الى حل . فقد تمت مفاتحة فرع الزراعة والري في المثنى بموجب كتابنا المرقم ٤٨٩٧ في ٢٢/٥/١٩٨٨ لغرض تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٥ في ١٢/١/١٩٨٨ وفي الوقت الحاضر لايمكننا القيام بتبليط الشوارع وايصال الخدمات لحين انجاز التصميم القطاعي للمنطقة .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

● المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات قالت في ردها على دعوة المواطن ثائر عبدالرضا جواد من منطقة الثورة في مدينة الحلة الموجهة اليها بتاريخ ٤/٧/١٩٨٨ :

نود ان نوضح بان المنطقة اعلاه مشمولة بخطة التحسين والتطوير لهذا العام ١٩٨٨ ، وتقوم الاجهزة الفنية في مديرية التوزيع حاليا بقلع الشبكة القديمة وابدالها باخرى جديدة ، وستتم انارة المنطقة على الشبكة الجديدة وضمن الخطة .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. محافظة نينوى

مجموعة من اساتذة جامعة الموصل كتبوا الينا يقولون ان عددهم يربو على المئتي استاذ من المشمولين بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمنحهم قطع اراض سكنية ، وهم بانتظار تنفيذ القرار الصادر بهذا الشان منذ اكثر من عشرين شهرا ، متوجهين اليكم برجائهم للايعاز باتخاذ الاجراءات اللازمة لتخصيص وتوزيع هذه القطع عليهم باقرب وقت ممكن ، مما اقتضى نقل هذا الرجاء لكم ، للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

■ الى .. دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي

العديد من مراجعي دائرتكم وغالبيتهم به كبار السن .. والمرضى اتصلوا بنا شاكين من المشقة التي يلاقونها في تعقيب معاملاتهم بسبب وجود الجهة المختصة بهذه المعاملات في الطابق الرابع من بناية الدائرة ، والعطل الدائم الذي يتعرض له مصعدها الكهربائي ، وهم يرجون مبادرتكم الى ايجاد حل لهذه المشكلة ، ولذا فاننا نعرض عليكم مشكلتهم للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

شؤون قانونية

استيراد

■ المواطن عبدالستار نوري من بغداد

ـ تنص المادة الحادية والاربعين من قانون الصحة العامة على عدم جواز استيراد او انتاج المواد الكيمياوية والمستحضرات المستعملة للاغراض الطبية او الصناعية او الزراعية . وكذلك الاصباغ او مواد التجميل او مكافحة الحشرات الا بعد ان تزود الجهة المنتجة او المستوردة الجهة المختصة في الوزارة (الصحة) بشرح كاف عن الاعراض المرضية للتسمم نتيجة تناول هذه المواد خطا ، او التعرض لها وطرق معالجتها ، واستحصال موافقتها .

منع سفر

● المواطن اياد عبدالعزيز من الموصل

ـ اذا اثبت الدائن احتمال هرب المدين ، وطلب اخذ كفالة بالدين ، فان للمنفذ العدل اذا اقتنع بصحة الادعاء ـ ان يقرر الزام المدين بتقديم الكفالة المطلوبة فاذا رفض تقديمها فعلى المنفذ ان يقرر منع سفره .

● المواطنة (ش ـ ح) من بعقوبة

ـ لايقع الطلاق غير المنجز او المشروط او المستعمل بصيغة اليمين .

● المواطن شعبان احمد من بغداد

ـ لايجوز لك ذلك

بطاقات دعوة

● من منطقة المشتل ببغداد الجديدة وجهت المواطنة (احلام) دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة لنقل الركاب للنظر في امكان اعادة محطة وقوف سيارات نقل الركاب للقطاع الخاص على طريق المشتل الى موقعها السابق لان نقلها الى موقعها الجديد قد سبب للمواطنين بعض المتاعب .

● ومن بعقوبة وجه المواطن المهندس خالد عبدالله الامين دعوة الى الجهة المعنية في امانة بغداد للاهتمام بسقي اشجار النخيل المغروسة عند مداخل مدينة بغداد لان مظاهر الجفاف ـ كما يقول ـ بادية عليها مما قد ينتهي بالعديد منها الى الهلاك .

● ومن قضاء المحاويل في محافظة بابل وجه المواطن صلاح عبد علي علوان دعوة الى الجهات المختصة في المحافظة لتوفير بعض الخدمات العامة للمواطنين في الحي العسكري (مقاطعة ١/١٣/ ابو سديرة) حيث يفتقر الحي المذكور ـ كما يقول ـ الى الخدمات البلدية والى شبكة كهرباء نظامية وشبكة للماء ، فضلا عن افتقار شوارعه وازقته للتبليط .

● ومن حي الشهداء/ المنطقة الاولى في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وجه المواطن عباس راشد ياسين الدليمي دعوة الى الجهة المختصة في مركز القضاء لتبديل المصابيح الكهربائية المعطوبة في بعض شوارع وازقة الحي المذكور باخرى صالحة .

متابعة

في (اشارة) من هذه الصفحة بتاريخ ٢٠ حزيران الماضي قلنا ان احد المواطنين قد حمل الينا قنينة معباة وسليمة الغطاء من قناني مشروب (البيبسي كولا) وبداخلها بعض الشوائب ، والامر الذي يدل .. باعتقادنا على وجود خلل .. او تقصير في عملية السيطرة على تعبئة القناني بالمشروبات الغازية في بعض مصانع المنشاة المختصة (المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية) ولقناعتنا بضرورة عدم التسرع في تناول مثل هذه الظواهر السلبية التي تمس صحة المواطن قبل الوقوف على راي المسؤولين في الجهة الرسمية المعنية بشانها ، فقد حاولنا الالتقاء بالسيد المدير العام للمنشاة المذكورة .. الا ان الحظ لم يحالفنا في ذلك . ومكان امامنا سوى الاكتفاء بالاشارة الى الظاهرة .

وقد بادرت المنشاة مشكورة الى الاتصال بنا في اليوم التالي واوفدت احد منتسبيها مع كتابها ذي الرقم ٧٢١٤ في ٢١/٦/١٩٨٨ الذي طلبت فيه تسليم (القنينة) اليه لاجراء اللازم ، فتم ذلك ومازلنا بانتظار جوابها حول الموضوع .. بعد مضي اكثر من شهر !

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن جبار سالم من بغداد

في ما يلي الجواب الذي تلقيناه من المنشاة العامة للاتصالات والبريد/ التشريفات والاعلام على (دعوتك) الموجهة اليها بتاريخ ١٣/٦/١٩٨٨ لاصلاح هاتفك الذي قلت انه يتعرض للعطل :

نشير الى ما نشرته جريدتكم بعددها المرقم ٦٨٤٤ في ١٣/٦/١٩٨٨ حول عطل الهاتف المرقم (٠٢٠٢٤٢٧٣٢) فقد تم اصلاحه من قبل هيئة التنفيذ المباشر ، وان الهاتف الان يعمل بصورة جيدة وكذلك جميع الهواتف المربوطة على الكيبل الارضي نفسه .

■ الى .. المواطن علاء رضا من منطقة (بوب الشام) في بغداد

لقد اجابت مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد على شكواك المنشورة في زاوية (بطاقات دعوة) من هذه الصفحة بتاريخ ٢١/٣/١٩٨٨ بما يلي :

نود اعلامكم بانه اجري اللازم لتنظيف المنطقة ورفع الانقاض منها ، فيما سيتم اكساء شوارعها ضمن خطة التبليط لعام ١٩٨٨ الحالي .

صورة كلام !

برغم ماتبذله اجهزة امانة بغداد من جهود وماتتخذه من اجراءات لمنع التجاوز على ارصفة الشوارع ، لاسيما ما يؤذي المواطنين ، فان باعة الاغنام هؤلاء قد اتخذوا من هذا الرصيف العريض في احدى المناطق السكنية القريبة الى قناة الجيش (وقفة) لاغنامهم وملحقاتها !



على الهاتف

من الحلة

● من حي العسكريين في الحلة .. المواطن محمد عبد الائمة عباس يكلمكم .

ـ اهلا وسهلا

● ان حينا يقع في منطقة الويسية ويتصل بالشارع العام بطريق فرعي .

ـ تقصد الشارع العام المؤدي الى مدينة الحلة ؟

● نعم .. وسكان الحي يعانون من الطريق الفرعي .

ـ ماوجه معاناتهم ؟

● وعورة هذا الطريق ، وصعوبة السير فيه .

ـ نفهم من ذلك انه غير مبلط ؟ ام انه بلط سابقا وتلف تبليطه ؟

● غير مبلط

ـ هل راجعتم الجهة المختصة في المحافظة وعرضتم عليها مشكلتكم ؟

● انها على علم بوضع هذا الطريق ، وبمعاناتنا منه ، وقد سبق لها ان وعدت بالمباشرة في تعديله وتبليطه باقرب وقت ممكن .

ـ وانتم تستنجزونها ذلك الوعد .

● نعم .. ونرجو مناشدتها بان تضع حدا لمعاناتنا قبل حلول فصل الشتاء المقبل لان هذه المعاناة تشتد في موسم هطول الامطار .

ـ لكم ذلك ؟

● شكرا .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					●										١
									●						٢
											●				٣
			●			●						●			٤
					●		●			●					٥
				●				●						●	٦
	●							●						●	٧
			●				●							●	٨
●		●	●		●								●		٩
							●						●		١٠
				●	●	●				●					١١
				●					●			●			١٢
								●			●				١٣
				●			●								١٤
	●		●								●				١٥

■ افقي ■

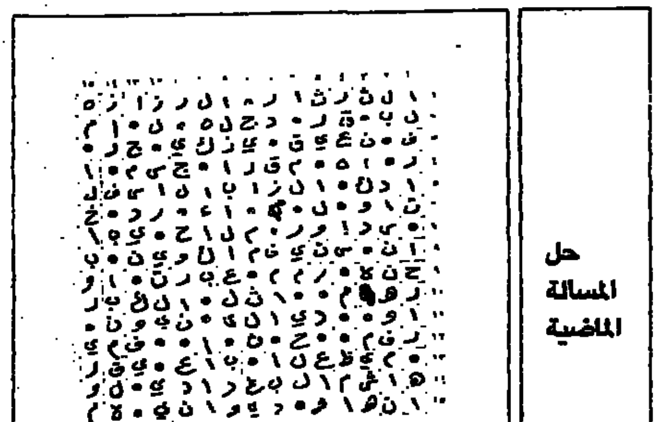
١ ـ شاعر كويتي ـ من الحيوانات .
٢ ـ مصيف عراقي (معكوسة) ـ عاصمتها سان خوان (معكوسة)
٣ ـ وكالة انباء عربية ـ ممثلة امريكية راحلة .
٤ ـ متشابهة ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ للتعريف ـ وبخ .
٥ ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ كمل ـ من مواد البناء .
٦ ـ يوليو (مبعثرة) ـ من الفواكه (معكوسة) ـ اضع نقودي في المصرف (معكوسة) .
٧ ـ حيوان بحري ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .
٨ ـ اوان تستخدم في مناسبة زكريا ـ مدينة مغربية ـ من الامراض (معكوسة) .
٩ ـ لقب كاتب عراقي (معكوسة) .
١٠ ـ عاصمة افريقية ـ الاسم الاول لشاعر جاهلي (معكوسة) .
١١ ـ مطربة عربية ـ امنية (معكوسة) ـ شخصية (معكوسة) .
١٢ ـ اسم موصول ـ اداة نصب ـ من ادوات الحداد ـ مدينة فلسطينية .
١٣ ـ رماح (معكوسة) حرف جر (معكوسة) دولة افريقية (معكوسة) .
١٤ ـ من الخضار (معكوسة) ـ خامسه ـ ولاء (مبعثرة) .
١٥ ـ فيلم عراقي (معكوسة) ـ من افلام نادية الجندي .

■ عمودي ■

١ ـ اسم علم مذكر ـ من الخضار .
٢ ـ عاصمة مالطا ـ عملة عربية (معكوسة) .
٣ ـ من افراد اسرتي (معكوسة) ـ رئيس فرنسي راحل ـ من الاثمار (معكوسة) .
٤ ـ جدها في وادي ـ عاصمة افريقية .
٥ ـ ماركة مشروب (معكوسة) ـ مدينة تاريخية ـ دولة افريقية (معكوسة) .
٦ ـ قائد قديم جدا ـ من العصور الجليدية .
٧ ـ كان حي صغير جدا (معكوسة) ـ جعلهم يعترفون ـ منالحشرات (معكوسة) .
٨ ـ حالة مرضية تصيب المفاصل والعظام ـ احسان ـ من مشتقات الحليب .
٩ ـ متشابهة ـ عاصمة امريكية (معكوسة) ـ من الغازات (معكوسة) .
١٠ ـ اسم علم مؤنث ـ مدينة فلسطينية ـ اكرم منا جميعا (معكوسة) .
١١ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .
١٢ ـ في العود (معكوسة) ـ من الغزلان (معكوسة) ـ ارجاء .
١٣ ـ كاتب انكليزي ساخر ـ من ابواب الجنة (معكوسة) .
١٤ ـ ملك من سلالة اور الثالثة ـ دولة امريكية (معكوسة) .
١٥ ـ ملك بابلي ـ عاصمة افريقية (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٤/٨٣/٦٣٧

الى/المحكوم عليه الغائب حسين حمد احمد

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها ـ/ ٣٠ ثلاثون دينارا وفق المادة ٢٤٥ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر .. ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

■ ضباط ايرانيون اسرى :

القوات الايرانية منهارة تماماً

■ العراقيون اشاعوا الرعب في نفوس العسكريين الايرانيين ■

■ بغداد/واع : اجمع ضباط ايرانيون على ان انهيارا تاما اصاب القوات الايرانية بعد سلسلة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والزبيدات والرواقم الحدودية .

وقال الاسير الملازم اسماعيل زين العابدين من الفوج (٧٤٣) لواء الاول ان انتصارات القوات العراقية عمقت الصراع القائم بين قادة حرس خميني والجيش واصبحت الشتائم التي يتبادلونها محل تندر الجنود في مواضعهم .

واشار الاسير الملازم حميد شكراله من فوج (١٦٨) اللواء الاول الى ان الاستسلام للقوات العراقية يعني بالنسبة للجنود الايرانيين الخلاص من تعسف وغطرسة خميني والعيش بامان وسلام .

واشاد الاسير الملازم محمد رضا احمد بالمعاملة الانسانية التي قوبل بها الاسرى حين وقوعهم في قبضة القوات العراقية . وقال لقد غمرتنا بطيب المعاملة وايقنا مدى الكذب الذي كان النظام الايراني يمارسه معنا .

واكد الاسير الملازم سيرن نبي الله ان حالة الانهيار الشامل عمت صفوف الجنود الايرانيين في كل جبهات القتال بعد سماع اخبار الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة واخذ الخوف يدب في نفوس افراد الجيش لمجرد سماع انباء الهجمات التي تشنها القوات العراقية .

وقال الاسير الملازم عبدالله محمد من الفوج (١٨٣) ان الجنود الايرانيين اخذوا يتداولون النكات عند تعيين رفسنجاني قائدا عاما للجيش .

واضاف الاسير الملازم محمد علي نصراله فوج (١٥٨) لواء (٥٥) مظلي ان قرار تعيين رفسنجاني قائدا للجيش كان نكتة الموسم . كما كان مفاجاة كبيرة تضاف الى مفاجات النظام الايراني التي لاتمت للعصر بصلة .

وقال الاسير الملازم علي غلام حسين من فوج (٧٥٤) لواء (٥٥) مظلي ان الجنود الايرانيين كانوا يتحينون الفرص للاستسلام للقوات العراقية لضمان حياتهم من موت محقق لشدة النيران العراقية التي تواجههم من كل صوب .

وقال الاسير الملازم ميرشمس سيد من فوج (١٠١) لواء (٥٥) مظلي ان تدهور الاوضاع الاقتصادية داخل ايران والصراع على السلطة زاد من تفاقم حالة التناحر بين عناصر الجيش وحرس خميني .

وقال الاسير الملازم منو حميد علي من فوج (٧٤٣) لواء الاول ان شدة النيران العراقية وباس وشجاعة الجنود العراقيين اشاعت الذعر والفزع بين صفوف الجنود الايرانيين ولم يكن امامهم للنجاة من الموت سوى الاستسلام .

واضاف الاسير حسن جمال مصيدي من فوج (٢١٦) لواء الاول حين تعرضنا لهجوم القوات العراقية كان الاستسلام والنجاة بارواحنا املاً يراود جميع الجنود وفعلا تحقق الامل حين رفعنا الراية البيضاء واستقبلنا الجنود العراقيون واحسنوا معاملتنا .

ومن جهة ثانية اكد عدد من الجنود الايرانيين الذين وقعوا في قبضة القوات العراقية الباسلة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ان الجيش الايراني يعاني من تفاقم الصراعات بين عناصره وتسود وحداته وصفوفه حالة الانهيار التام وذلك بسبب الضربات العنيفة التي سددتها القوات العراقية في الفاو ومجنون والشلامجة وزبيدات واخرها في القاطع الاوسط وهؤلاء الاسرى هم .

١ ـ محمد رجب زاده ـ رام يان
٢ ـ مسعود محمدي ـ لاهي جان
٣ ـ رضامرعشي ـ هندجان
٤ ـ مسعود حمايثي ـ شيراز
٥ ـ رمضان علي زاده ـ آمون
٦ ـ هادي حقيقي ـ رشت
٧ ـ عيسى بخشي ـ لاهي جان
٨ ـ محمد اسماعيل قراوى ـ كوبند قرب شهر
٩ ـ عباس بابائي ـ لاهي جان
١٠ ـ سياوش يوسفي ـ لاهي جان
١١ ـ نقي سفرزاده ـ رشت
١٢ ـ فراوند غوامي ـ لاهي جان
١٣ ـ رضا جمالي ـ لاهي جان
١٤ ـ ديلاور سراي ـ معزز ندرات
١٥ ـ عمر شريف ـ بيران شهر
١٦ ـ بهران خدا برست ـ لاهي جان
١٧ ـ عبدالله ريحاني ـ كرمنشاه
١٨ ـ حسين كشاور ـ غائشهر
١٩ غلام رضا ـ مازندران
٢٠ ـ قسمت الله ـ مازندران ـ بانذل
٢١ ـ مرتضى رجب زادة ـ يافول
٢٢ ـ ناغي رسمتي ـ رشت موسول
٢٣ ـ محمد جعفر رخيصي ـ باختران
٢٤ ـ رحيم براري ـ مازندران
٢٥ ـ اسد رهنمو ـ غوجان
٢٦ ـ عريف كريم شكورياي ـ راشت
٢٧ ـ علي اكبر سليماني ـ اصفهان
٢٨ ـ غلام رضا شعباني ـ كالي كش
٢٩ ـ هادي جون مردي ـ شيراز
٣٠ ـ حسين ملكي ـ رشت
٣١ ـ علي رضا صادقي ـ كيران اصفهان

تقرير

■ المواجهات تستعر وتتصاعد في الضفة وغزة ■

استئناف حرب الحرائق يشيع الذعر في الصهاينة

■ القدس المحتلة/وكالات : خاض الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس مواجهات ومصادمات بطولية عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني . في إطار مواصلة انتفاضتهم البطولية .

فقد تجددت التظاهرات في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية . حيث عمّت جنين وطولكرم وبيت لحم والدهيشة . واستخدمت لمواجهتها قوات الاحتلال نيران الاسلحة الرشاشة وقنابل الغاز المسيل للدموع .

وطبقا لتقارير وكالات الانباء فان المواطنين الفلسطينيين استطاعوا تدمير عدد من العربات العسكرية الصهيونية واصابوا عدداً من الجنود والمستوطنين الصهاينة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان شبانا من نابلس يبلغ عددهم (٥٠) يلتفعون كوفيات عربية ويرتدون زيا موحدا وعلى ذراع كل واحد منهم شارة العلم الفلسطيني خرجوا يوم امس في استعراض بطولي لتحدي الاحتلال . ورفعوا عدداً كبيراً من الاعلام الفلسطينية على مرأى من الدوريات الصهيونية التي خشيت مواجهتهم قبل قدوم تعزيزات لها .

وهاجم شبان من القوة الضاربة بمدينة نابلس . وهي قوة تابعة للقيادة الفلسطينية الموحدة للانتفاضة دورية عسكرية في شارع فدوى طوقان . واشارت الوكالة الفلسطينية الى ان مجموعة اخرى من القوة الضاربة للانتفاضة في قلقيلية داهمت دوريات صهيونية راجلة وخاضت ضدها مواجهة عنيفة اسفرت عن اعطاب آلية عسكرية موجودة في شارع الشهيد ابو جهاد . لإزالة الحواجز .

وفي طولكرم هاجم عشرات الشبان بالحجارة والزجاجات الحارقة مقر ضريبة الدخل في ميدان جمال عبدالناصر وحطموا نوافذ المبنى وواجهته .

وتمكن المواطنون في بلدة قباطية من اعطاب عجلات ثلاث سيارات عسكرية صهيونية بواسطة مسامير زرعت في شوارع البلدة .

وهاجم المواطنون في مدينة بيت لحم حافلة صهيونية وحطموا نوافذها بينما كانت قوات الاحتلال تطلق قنابل الغاز السام والرصاص المطاطي على المواطنين .

وخاض المواطنون في شارع عمر المختار في غزة مواجهات عنيفة مع القوات الصهيونية ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة . بينما اطلقت تلك القوات قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص الحي وشنت حملة اعتقالات .

وشهد مخيم البريج اشتباكات بين المواطنين والقوات الصهيونية مما اسفر حسب اعتراف اذاعة العدو عن اصابة العديد من المواطنين بحالات اختناق .

وحطم المواطنون في المخيم نوافذ سيارة لمستوطنين صهاينة كانوا يطلقون النار على المواطنين بشكل عشوائي ووحشي .

والقت طائرات مروحية تابعة لجيش الاحتلال الصهيوني منشورات على اماكن عدة في انحاء الضفة الغربية هددت فيها المواطنين الفلسطينيين بوجوب إزالة الشعارات والاعلام الفلسطينية المرفوعة والمرسومة على جدران البيوت والمحلات والممتلكات الاخرى .

وهددت سلطات الاحتلال من يتخلف عن إزالتها بانزال عقوبات صارمة ضده من بينها السجن والغرامة المالية .

وكانت سلطات الاحتلال قد اصدرت تهديدات مماثلة ضد المواطنين في الضفة وقطاع غزة مرات عدة في الشهور الاخيرة . واعتقلت عدداً من اصحاب المنازل والمحلات لرفضهم إزالة الشعارات المعادية للاحتلال ولسياسة القمع الوحشية التي تمارسها ضدهم .

وذكرت انباء الارض المحتلة انه تم اتلاف المزروعات في مسلحات واسعة من الاراضي التي صادرتها سلطات الاحتلال وضمتها لمستعمرة . روعي . الصهيونية قرب قرية . طمون . بقضاء نابلس .

وقالت ان قوات جيش الاحتلال قامت بمداهمة قرية . طمون . واعتقلت عدداً من ابنائها فور عملية اتلاف المزروعات .

كما افادت الانباء ان النيران التهمت اشجار الزيتون قرب احدى المستعمرات الصهيونية في منطقة الجليل المحتلة عام (٤٨) .

واضرمت النار في اشجار حرجية في منطقة جلبوع مما ادى الى التهام عشرات الدونمات من اشجار الصنوبر .

واعترف متحدث عسكري صهيوني ان النار اضرمت في اماكن عدة من منـ... حرجية قرب قرية قلقيلية الى الشمال من جنين . واضاف ان طاقما من الشرطة يـ... عمليات التحقيق هناك .

وفي نبأ لاحق ذكرت اذاعة العدو ان حريقا كبيراً شب في احدى الغابات في جبال القدس المحتلة .

وقالت الاذاعة في نبأ اذاعته بالعبرية ان الغابة اصبحت مهددة بالدمار بعد ان شبت الحرائق فيها في اكثر من موقع .. واكدت ان هذا الحريق كان مدبراً .

ويذكر ان المواطنين العرب داخل فلسطين المحتلة احرقوا الاف الدونمات من الحقول والغابات في إطار انتفاضتهم الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

صحيفة سعودية

تتمة المنشور على ص ١

واكدت الصحيفة انه نظرا لملابسات وسلوكية النظام الايراني الذي فقد مصداقيته على الصعيد الدولي فان العراق ينظر الى البدء في مباحثات مباشرة على انه ضرورة تلزم النظام الايراني بالدخول بالطريق الصحيح للسلام بين البلدين .

صحيفة اسبانية

تتمة المنشور على ص ١

واكدت ان نظام خميني مازال يواصل طرح شعاراته القائمة على مواصلة الحرب والاستمرار بها ضد العراق .

حزب التجمع الدستوري

منصب جديد في الحزب هو منصب نائب رئيس التجمع لمساعدته على اداء مهامه والغاء منصب مدير علم الحزب الذي كان يشغله الدكتور حامد القروي واسناد الامانة العامة للحزب التي كان يشغلها السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء الى عضو ديوان سياسي بدون مسؤولية حكومية إلا انه لم يسم نائبه في الحزب والامين العام .

وينتظر ان يعلن في وقت قريب عن تشكيل الديوان السياسي الجديد للحزب .

شخصيات فلسطينية

تتمة المنشور على ص ١

واكد ان التسوية الشاملة لاتتم الا عبر المفاوضات المباشرة تحت اشراف الامم المتحدة على ان تحدد فترة زمنية محددة لانهاء هذه المفاوضات حتى لايستغل حكام ايران الوضع لاعادة بناء قواتهم التي دمرها جند العراق ..

وقال مهدي عبد الهادي رئيس الجمعية الفلسطينية الاكاديمية للشؤون الدولية ان المفاوضات المباشرة تحت اشراف الامم المتحدة هي افضل واسرع الوسائل للوصول الى السلام الشامل والعادل .

واكد ان الاكتفاء بوقف اطلاق النار عبر الوسطاء هو مجرد هدنة يمكن ان تنفجر في اية لحظة .

وقال المحامي خالد القدرة من قطاع غزة . ان انهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة لايتم الا عبر مفاوضات مباشرة قبل البحث بوضع اي اتفاق موضع التنفيذ .. ووقف اطلاق النار هو جزء من كل وتنفيذه يحتاج الى برمجة باقي الاجزاء من اجل النجاح في التنفيذ .

تتمة المنشور على ص ١

السعي للسلام . بحيث لم تحدث معركة الا وسبقتها دعوة من الرئيس صدام حسين لانهاء الحرب وتحقيق السلام . ولم تنته معركة الى انتصار الا واتبعها الرئيس صدام بالتاكيد على ضرورة ان يكون هنالك سلام وان يكون هنالك تعايش وان يكون هنالك اتفاق .. بل انه وصل الى حد ان يسهل الامر على الحكم الايراني فيقترح المشاريع التي لا تاخذ في الاعتبار حق العراق فقط وانما حق ايران ايضا .

وعندما نقول ان القرار ٥٩٨ عراقي فهذا معناه ان الرئيس صدام حسين حريص عليه . وان التحفظ الذي ابداه العراق كان من اجل ان ياخذ هذا القرار فرصته ويكون بالفعل قرار سلام .

ان مسالة وقف اطلاق النار لا تحتاج الى قرار توافق عليه بالاجماع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن . بل ان هنالك فترات كثيرة لم تشهد فيها الجبهة العراقية ـ الايرانية اطلاق نار لكن ذلك لا يعني ان المعارك انتهت ولن تتجدد في اي لحظة . وعندما وضعت الدول الكبرى القرار ٥٩٨ فانها بالتاكيد لم تضعه من اجل ان تتوقف قوات على الجانبين عن اطلاق النار وانما من اجل ان يتفق العراق مع الحكم الايراني على انهاء الاسباب التي جعلت لغة الحوار بالرصاص تكبر وتتطور الى حرب طاحنة .

وحتى اذا اجتمعت لجان عسكرية مشتركة للبحث في مسالة وقف اطلاق النار فهل انها تستطيع ان تتجاهل الاسباب التي من اجلها بدا اطلاق النار والموجبات التي من اجلها سيتوقف اطلاق النار . الن يجد هذا المسؤول العسكري العراقي يتبادل مع المسؤول العسكري الايراني تساؤلات واستفسارات في هذا الشان ؟

والطرف الدولي الن يستغرب اذا كان مثل هذا الامر لن يحدث ؟

ان المنطقي والطبيعي هو ان وقف اطلاق النار يكون نتيجة طبيعية لقرار تتخذه القيادة السياسية في كل من الدولتين المتحاربتين بعد ان يجتمع الطرفان بصيغة اخرى وعلى مرحلتين او اكثر ومن خلال ممثلين في الدرجة الاولى . وهذا يعني انه اجراء شكلي وليس هو القضية . ولكنه في الوقت نفسه هو البداية الصحيحة لعملية السلام .

والى ذلك ان العراق عندما يقول بالحل الشامل في ظل التفاوض المباشر فانه يتحدث باللغة التي يفهمها العالم ويريد ان يسمعها . ومن المؤكد ان دول العالم حتى تلك التي لا تتمنى للعراق ان تنتهي الحرب وهو في اوج تالقه تحترم موقفه وتاخذ على محمل الجدية توجهه . ومثلما انه ما كان للدولتين الكبريين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ان تتفقا على الوفاق من خلال تعطيل الالغام التي يمكن ان يشعل انفجارها في اية لحظة حربا بينهما من دون ان يزور الرئيس غورباتشوف واشنطن ويرد الرئيس ريغان له الزيارة وذلك بعد لقائين تمهيديين في دولتين محايدتين ـ فانه لن يكون هنالك وفاق وتعايش بين الدولتين اللتين تخوضان منذ ثماني سنوات حربا في غاية الشراسة اذا كان لن يحدث امر مماثل من السهل ايجاد الصيغ الكثيرة له عندما يقتنع الطرفان وبالحماسة نفسها كما حدث مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وما دام العراق يسعى للسلام ويريده ويحارب من اجله بينما الحكم الايراني مازال على نياته غير الطيبة على الاطلاق . فمن الطبيعي ان تستمر الحال على ما هي عليه الى ان ياتي الذين نصحوا الحكم الايراني بقبول القرار ٥٩٨ ويكملوا النصيحة بدعوته الى القبول بالتفاوض المباشر من اجل الحل الدائم وفي سبيل نزع الفتيل نهائيا بحيث لا تتجدد الحرب بعد الان .

ومثلما ان الحل في بعض المساعي كان افضل للحكم الايراني من القرار ٥٩٨ فان القبول بالتفاوض المباشر القائم على اساس النية الطيبة يبقى افضل بكثير من حالة الاستسلام والانهيار والتفكك التي قد يصل اليها ذات يوم اذا كان لن يقر بالحقائق الموضوعية والتي يمكن تلخيصها بمعادلة تقوم على ان الحرب لا تنتهي من دون تفاوض مباشر . لا الحرب العراقية ـ الايرانية ولا الحروب التي سبقتها باستثناء الحروب التي تفتقد الى الاعتراف المتبادل من جانب دولها ببعضها البعض .

ويبقى ان العراق عندما سعى من اجل التعايش مع الحكم الايراني فانه كان يخدم قضية السلام في العالم . وعندما صفد في الحرب كان ايضا يخدم هذه القضية . وعندما نشط دبلوماسيا وفي كل المحافل كان يخدم قضية السلام . وعندما كثف الضربات كان يخدم قضية السلام .

وحتى عندما ارتضى القرار ٥٩٨ بينما القسم الكبير من اراضيه محتل فانه كان يخدم قضية السلام بما في هذا القرار من اجحاف بحقه . وبعدما حرر بنفسه اراضيه فانه بدا اكثر حرصا على السلام لانه لم يعلن ما معناه ان القرار ٥٩٨ عندما تم وضعه اخذ في الاعتبار مراعاة ظروف ايران كونها تحتل هذه المساحات الشاسعة من اراضي العراق وهي الاراضي الستراتيجية والغنية بالثروات . وانه ما دام قد حرر هذه المساحات فانه يطالب بصيغة جديدة للقرار .

والان عندما يعلن العراق انه يريد حلا شاملا وثابتا ويرى ضرورة التفاوض المباشر من اجل هذا الحل فانه يستعمل اللغة التي يفهمها العالم بدوله الكبرى والصغرى . وهو يستعمل هذه اللغة في زمن بدا العالم يرفض ما من شانه تعكير صفو السلام الذي يصبو اليه ويريده مع بداية القرن الحادي والعشرين .

والفرق بين قيادة الرئيس صدام حسين والقيادة الايرانية ان الاولى تخطط للقرن الذي سيبدأ بعد بضع سنوات ومن اجل ذلك تريد للسلام ان يستقر . وان الثانية تواصل السعي الى الوراء ومن اجل ذلك تقول شيئا وتضمر اشياء اخرى .

عالم فسيح

اخر عام في حياة موزارت

■ نيويورك/١ ش ١ ـ صدر في الاسواق الامريكية كتاب بعنوان (١٧٩١ ـ اخر عام في حياة المؤلف الموسيقي النمساوي موزارت) للمؤلف روبنزلاندن يلقي فيه الضوء على اخر عام في حياة موزارت الذي توفي عام ١٧٩١ عن سن يصل الى ٣٥ عاما فقط .

وقد اثيرت التكهنات المتعددة حول سبب وفاته المفاجئة واهمها اتهام منافسه المؤلف الموسيقي (انطونيو ساليري) بدس السم له للتخلص منه وقد استطاع المؤلف ان يستبعد فكرة وجود جريمة خلف موته واورد الكثير من وجهات النظر الطبية التي تؤيد وجهة نظره والتي تؤكد ان وفاة موزارت المبكرة كانت لاسباب عدة اهمها معاناته من فشل كلوي واصابته بفيروس شديد المقاومة لجميع انواع الادوية .

ولفجانج موزارت (١٧٥٦ـ١٧٩١) يعد احد اعظم عباقرة الموسيقى في كل العصور وقد لقب في صغره بالطفل المعجزة اذ كتب اول سيمفونية له وهو في الثامنة من عمره واول اوبرائه وهو في الحادية عشرة ومن اشهر اوبراته « زواج فيجارو » و« الفلوت السحر » و(دون جوان) وثم عدد كبير من السيمفونيات وكثير من المقطوعات الموسيقية وروائع من نوع الكونشرتو .

طوكيو ترتج !

طوكيو/واع : ارتجت العاصمة اليابانية طوكيو في ساعة مبكرة من صباح امس اثر هزة ارضية قوية بلغت قوتها ٤/٥ درجات على مقياس ريختر .

وحذرت مصادر الرصد الزلزالي اليابانية انه يتوقع حدوث المزيد من الهزات المتعاقبة الخفيفة عقب الهزة القوية .

وقالت انه لم ترد تقارير عن وقوع خسائر او ضحايا جراء الهزة التي كان مركزها في اعماق البحر قبالة سواحل جزيرة (ايزو) جنوب غرب طوكيو .

وبحدوث هذه الهزة بلغ عدد الهزات الارضية التي شعر بها سكان المنطقة منذ يوم الثلاثاء الماضي اكثر من (٣٠) هزة بينما سجلت اجهزة الرصد الزلزالي بحدود اربعة الاف هزة خفيفة للفترة نفسها .

غرق فيل في اسام

■ نيودلهي/رويتر : غرق فيل عمره ٤٠ سنة كان يعمل في منشرة للاخشاب في شمال شرق الهند في نهر بعد ان زلت به القدم وهو يحمل جذع شجرة ربط الى عنقه

وشاهد مئات من الناس الفيل ينزلق الى النهر السبت الماضي بينما كان يجر الشجرة الى المنشرة في ولاية اسام . وطفا الفيل على وجه الماء واخذ يطلق اصواتا من خوفه ثم غرق في الماء . وامس طفت جثته التي كانت الشجرة لاتزال مربوطة اليها .

تتمة المنشور على ص ١

وقد كانت توقعاتنا في محلها . فقد اخذ النظام الايراني يضع العراقيل امام عملية السلام . واولاها رفضه المفاوضات المباشرة . واستخدام هذا الرفض كاسلوب للمناورة وكسب الوقت واخفاء النوايا .

ان هذا الرفض ليس له اي مبرر عملي او منطقي سوى اخفاء النوايا الشريرة والاعداد للعبة تستهدف اجهاض عملية السلام . وثمة روائح كريهة تفوح لتشير الى ان النظام الايراني ليس وحده في هذه اللعبة . وانه يخشى انكشاف هذه اللعبة اذا ما جرت المفاوضات بشكل مباشر . ووضعت كل المسائل على طاولة المفاوضات المشتركة .

والحق ان رفض ايران المفاوضات المباشرة يعني من الجانب العملي رفض القرار ٥٩٨ ويعني ان موافقة ايران عليه ليست إلا موافقة شكلية هدفها التظاهر بانها قد غيرت سياستها .

ان المجتمع الدولي يجب الا ينسى ان ايران مازالت تعمل بقانون شرّع في بداية الشهر الماضي . ويقضي هذا القانون بمواصلة الحرب ضد العراق واعتبار ذلك ستراتيجية ايرانية تتقدم على جميع السياسات الداخلية والخارجية .

والادعاء بان هناك « غزواً » عراقيا لايران ...الخ ..

٧ـ تصريحات المسؤولين الايرانيين التي تفصح بشتى الطرق عن ان موافقة ايران هي موافقة تكتيكية . وانهم وافقوا مضطرين لاسباب سيوضحونها في المستقبل . ومن هذه الاسباب عزلة ايران الدولية .

٨ـ وجود اجنحة داخل الحكم الايراني مازال ترفض القرار ٥٩٨ وتكتيكات الاجنحة الاخرى بشانه .

هذه الدلائل وغيرها جعلتنا نشك منذ البدء في جدية الموافقة الايرانية على القرار . ونتوقع وجود نوايا خبيثة وراء هذه الموافقة الاضطرارية المفاجئة .

لذلك يتوجب على جميع الجهات المعنية بامر السلام . والحريصة على ان يكون هذا السلام شاملاً ودائماً . ان تضغط على النظام الايراني وتحثه على الشروع في مفاوضات مباشرة لاثبات حسن نيته في الاقل .

إذ ليس هناك من يستطيع القول ان المفاوضات المباشرة ليست البداية الصحيحة لعملية السلام ويقدم سببا واحدا مقنعا لذلك . ولا احد يستطيع ان يفسر رفض هذا النوع من المفاوضات بانها مسالة مزاج مثلاً . فهذا المزاج . ان وجد . فهو متخلف ومضر بقضية السلام . ان الاصح ان يقال ان في الامر لعبة . وهذه اللعبة هي تحويل عملية تطبيق القرار ٥٩٨ الى عملية وقف اطلاق نار فقط . اي هدنة مؤقتة تحصد ايران ثمارها . ثم تعود الى نهجها المعروف وشعارها المتهرئ السيئ الصيت . شعار « حرب حرب حتى النصر » .

ونحن . من دون شك . نرفض هذه اللعبة رفضا قاطعا ولا نقبل إلا بمفاوضات مباشرة . تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة . تستهدف التوصل الى اتفاق شامل متكامل حول جميع مضامين فقرات القرار ٥٩٨ ووفق التسلسل الذي جاءت فيه . ومنها وقف اطلاق النار .

بل ان الامانة العامة للأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي مدعوان قبل غيرهما الى رفض هذه اللعبة وشجبها . لأنها تستهدف تخريب عملية السلام . واحباط جميع الجهود التي بذلت من اجلها . وفي مقدمتها جهود المنظمة الدولية التي طالما شكك فيها النظام الايراني وسخر منها .

هذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

عالم الخيال والطفولة يجسده

أول فلم سينمائي للدمى

عالم الدمى ... هذا العالم السحري الذي يثير دائما مخيلة الاطفال ويرسم هو الآخر ابتسامة الطفولة على محياهم وجعلنا نسترجع معها حكايات الماضي عندما كنا نستمتع كل مساء بشوق ولهفة اسماعنا من جداتنا العاشقات بالمحبة ...

كنا نتساءل بفطرة محببة . هل يستطيع الدب ان يتكلم مثلنا وكذلك الارنب والفأرة ؟ ....

وكبر هذا التساؤل حتى جاء اليوم الذي حملناه نفضحه امام طفولة من يعشقون دهشة الطفولة ؟

كل هذا خامرني وانا احضر تصوير الفيلم السينمائي الاول للدمى في دائرة السينما والمسرح ....

.... كان كل شيء مهيئا للتصوير ....

بيوت قديمة تزينها الشناشيل الملونة ، اشجار وافرة الخضرة ، ازقة ضيقة ، وكذلك ابطال فيلمنا وهم الارنب سمسم ، وظريف ، ومسرور صوت المخرجة (رضية التميمي) يتهادى ...

اين الكرة التي سيلعبون بها ....

سكوت بدأ التصوير ...

(مسرور يغني

سمسم (بلهفة) : مسرور عنده كرة

ظريف : يضحك

والثلاثة يغنون ويلعبون بالكرة

مسرور : ما اسعدنا فان صالح لم يات اليوم

سمسم : ولهذا انت مسرور يامسرور ...)

ستوب انتهت اللقطة .. تجمع حولي الجميع

سالت المخرجة اهذه اللقطة الاولى ؟

لا ... انها الثانية . الاولى كانت مشهد الحكواتي وهو نمط جديد يتمثل بادخال شخوص حقيقية الى جانب الدمى ، ومن هنا سنرى ماهو جديد في هذا المشروع اضافة الى ان مدة الفيلم تناهز النصف ساعة .

ـ عرفت انك مسؤولة عن وحدة الدمى والرسوم المتحركة . ماهي حصيلة هذه الوحدة من الاعمال ؟

تأسست الوحدة قبل عدة اشهر وقد اثمرت انتاجين الاول فكرة صغيرة عن الاكل والثاني مقدمة فيلم ستة على ستة وهذا هو العمل الثالث للوحدة واذا نجح هذا العمل ولقي صدى حسنا سيكون بداية لمسلسلات تاتي بالتتابع ويكون تحت العنوان نفسه .

ـ والرسوم المتحركة هل ادخلت في الفيلم ؟

ـ لم تستخدم في هذا الفيلم لاننا لانملك جهاز المداخلة بين الرسوم المتحركة ، والدمى مع العنصر الانساني .

ـ وهل هذه هي التجربة الاولى لك في مجال (الدمى والحي) لقد اخرجت افلام رسوم متحركة ، صناعة دمى واربعة افلام يتراوح وقتها بين خمس او اربع دقائق . اضافة الى الافكار الارشادية ولكن هذا اول فيلم من هذا النوع (المداخلة) ومع مجموعة من الشخوص .

ـ ماهي الفروق التي تحبينها بين عمل فيلم للدمى وفيلم للكارتون ؟

النص السينمائي يعتمد الشكل والسيناريو ومن الممكن ان الشكل يعوض عن الكلمة في اكثر اللقطات اي ان العمل تراعى فيه النواحي الجمالية ، اما الكارتون فيعتمد على ماهو تشكيلي بشكل محلي هذا من جهة ومن جهة اخرى فان العمل للسينما (فلم الدمى ، الحي) يميزه السرعة ، فساعة عمل كارتوني يستغرق العمل فيها سنة بكاملها وساعة سينما تاخذ شهرا فقط .

■ تركت المخرجة الى الارانب (الشخوص) وهم في حركة دائبة ، منشغلين بحفظ ادوارهم ...

سالت عاصم الخيال (مصمم جميع الدمى ومؤسس هذه الفرقة ومؤلف النص) ...

ـ لماذا اخترت هذه الاشكال دون غيرها ؟

اردنا ان نطلع الجمهور على اكثر من اسلوب من مدارس صناعة العرائس فاخترنا اشكالا مختلفة على الرغم من ان جميعها تتقمص اشكال ارانب .

ـ عرفت ان كل النصوص من تاليفك ؟.

نعم كل النصوص والمسرحيات هي من تاليفي ، فقد قدمت ٢٠ نصا لمسرح الدمى ، انجزنا سبعة منها والباقي سنقدمها عند التخرج من الكلية (ثالث كلية الفنون الجميلة) كما اني قدمت مسلسل سمير ونديم (٣٠) حلقة وهو يعرض حاليا في فترة البث الصباحي وهي من اخراج طارق الحمداني وكادر العمل هو نفسه (جماعة الدمى) .

ـ (جماعة الدمى) ماهو عمر هذه الجماعة ؟.

تتكون هذه الفرقة من خمسة اعضاء اضافة الى الفنانة عواطف نعيم نعمل في مجالات التمثيل والتحريك وصناعة دمى (اي انها فرقة متكاملة) وهؤلاء هم غانم حميد ، وحسين علي صالح ، حاتم عودة ، وليد خضر وعاصم الخيال .

لقد اسست فرقتين الاولى هي (السندباد) تركتها بعدما بدأت تمكنت من اثبات نفسها ، وهي ضمن خطة وضعتها لتكوين اكثر من فرقة متخصصة في القطر . والفرقة الثانية هي فرقة (علي بابا) التي انجزت عملا سيصور (فديو كاسيت) لشركة بابل وقدمت (مرض دعبل) وهي تابعة لدار الفن/ فرع سعد .

ـ وماهي مساهمات الفرقة الاخرى ؟

لقد ساهمنا في مسرحية التعرية (للوفد الفلسطيني) والتي قدمت في مهرجان المسرح العربي وهي من اخراج واعداد حسين الاسمر . اضافة الى اننا اعددنا مسرحيات للكبار منها (ثلاثة ايام في انتظار غودو) للمسرح الشعبي وحلاق بغداد للدكتور فاضل خليل ... وهناك اوبريتان لمسرح الماريونيت (الخيوط) وهي من تاليفي الاول اسمه يوميات بغدادية والثاني يوميات عراقية اضافة الى التهيؤ لمهرجان المسرح العربي الثاني حيث نشارك بمسرحية كلكامش وهي من اعداد غانم حميد ومن اخراجي وهذا اول عمل مسرحي للدمى (للكبار) في الوطن العربي وحتى الآن اعلنت ثلاث جهات استعدادها لتبني العمل .

■ جنان الشرع

نافذة

بين السذج والمتساذجين

من الممكن على الدوام ان تدور اسئلة بين سذج ومتساذجين . تماما كما يدور الحوار متبادلا بين الطرشان .

وفي ايامنا هذه يدوخ السذج في تفسير الخطوة الايرانية «المفاجئة» بالاعلان عن قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ . ويدوخ معهم المتساذجون في بعض الاوساط الدولية في البحث عن افضل الاجوبة . وباكبر عدد متنوع مستطاع ، وباخبث ما يستطيعون .

والسذج معذورون عندما تمر عليهم الحقائق والتفاصيل دون ان يلتفتوا اليها . ودون ان يعيروها كثير اهتمام .

ولكن لاعذر . لا بالامس . ولا اليوم . ولا غدا لكل اولئك الذين يريدون ان يشطبوا بجرة قلم ذلك التاريخ الاسود الحافل بمئات من الشواهد والادلة والبراهين على تشبث ملالي طهران بمنهج الحرب والعدوان والتوسع ، منهج الوصاية على مئات الملايين من المسلمين . ومنهج الرغبة الجامحة في التحكم بمصائر شعوب برمتها ، وتحديد ماهو صالح لها . وماهو طالح . وتحديد ماهو حرام في اعرافها . وماهو حلال .

المتساذجون في بعض الاوساط الدولية في ايامنا هذه ، هم الذين اغمضوا اعينهم منذ ثمانية اعوام عن بوادر الشر الخميني . وهم هم الذين لم يرفعوا الصوت عاليا لشجب الاصرار الايراني على استمرار الحرب . وهم هم الذين اصموا الآذان عن سائر ما اعلنه الخمينيون جهارا من رفض لدعوات السلام . ومن استهزاء ببعثات ووفود السلام .

المتساذجون هؤلاء لا يخدعون انفسهم . فهم ادرى من غيرهم بالشكوك المحيطة بالخطوة الايرانية المعلنة ، وهم ادرى بدستور الحرب الذي اقسم الخمينيون يمين الولاء له منذ اسابيع . وهم ادرى بلهفة الخمينيين على اية فرصة لالتقاط الانفاس واعادة تنظيم سطور العدوان . بعد سجل حافل من الهزائم العسكرية .

انهم لايخدعون انفسهم . بل يريدون خداع من يستطيعون خداعه . ويريدون ان يجروا سحب الضباب على طريق واضح ومستقيم . طريق السلام الشامل والكامل والعادل والدائم .

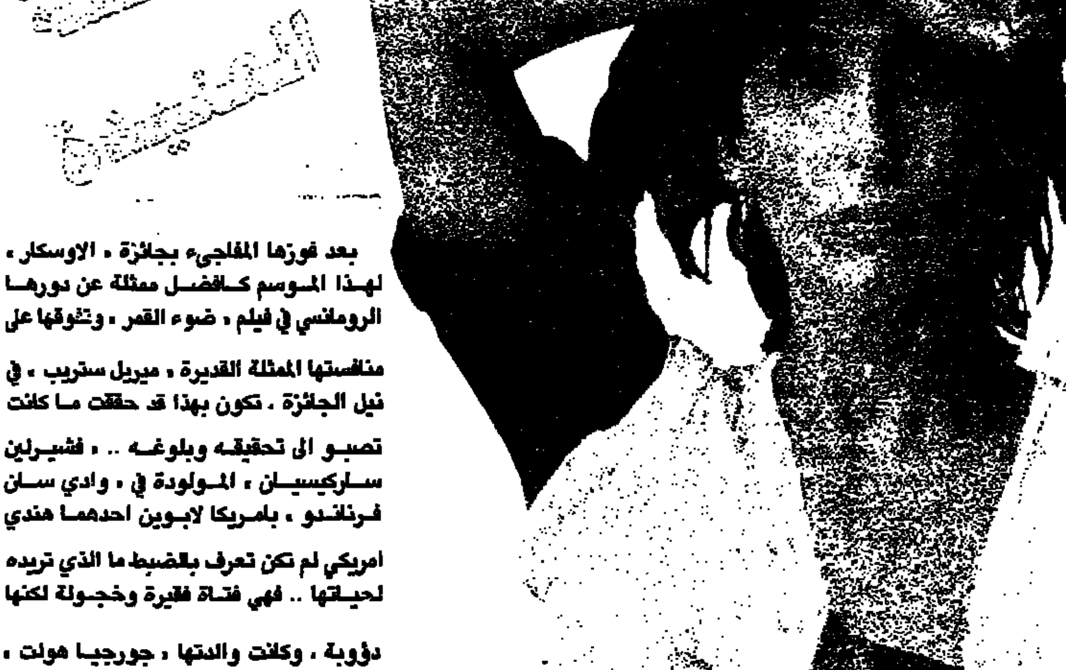
سلام دائم ايها المتساذجون . لا الهدنة الهشة المزلزلة باخبث النوايا . وبخور البارود . وبسيل جديد من الدماء .

■ فرات الجواهري ■

رواية يولسيس المشكوك بامرها

تثير الطبعة الحديثة لرواية «يولسيس» للكاتب الايرلندي «جيمس جويس» والتي اصدرها الناشرون في الولايات المتحدة وبريطانيا قبل عامين مضت ، تثير الشكوك والجدل بين اوساط المثقفين لما تتضمنه من اخطاء علما بان الطبعة الحديثة قد نقحت حوالي خمسة الاف خطا احتوته الطبعات السابقة للرواية .. ويدعي الدكتور «جون كيد» من جامعة فيرجينيا احتواء الطبعة الحديثة على اخطاء خطيرة شوهت الرواية اذ تضمنت اخطاء لغوية فادحة .

■ من العالم : ■



بعد فوزها المفاجيء بجائزة «الاوسكار» لهذا الموسم كافضل ممثلة عن دورها الرومانسي في فيلم «ضوء القمر» وتفوقها على منافستها الممثلة القديرة «ميريل ستريب» في نيل الجائزة . تكون بهذا قد حققت ما كانت تصبو الى تحقيقه وبلوغه .. فشيرلين ساركيسيان «المولودة في «وادي سان فرناندو» بامريكا لابوين احدهما هندي امريكي لم تكن تعرف بالضبط ما الذي تريده لحياتها .. فهي فتاة فقيرة وخجولة لكنها دؤوبة ، وكانت والدتها «جورجيا هولت» مغنية اغاني «البلوز» الريفية تندب حظ ابنتها التي لاتملك الجمال الصارخ .. لكن الطفلة «شير» تميزت بحس مبكر في امتلاكها موهبة الغناء . فغنت ومثلت وهي على مقاعد الدراسة الاولية الى ان جاءت فرصتها .. في عام «١٩٨٢» حين ظهرت في انتاج برودواي لمسرحية المخرج «روبرت التمان» بعنوان «عودي الى جيمي دين» وكان ذلك بداية المشوار الصعب .. اذ مكنها هذا النجاح من التمثيل الى جانب الممثلة القديرة «ميريل ستريب» في فيلم بعنوان «سلك وود» اول افلامها منذ خيبتها السينمائية في فيلم «العفة» الذي مثلته في الستينات ومنحها فيلم «سلك وود» فرصة الترشيح للاوسكار ، وانتظرت «شير» مدة سنتين حتى حصلت على دورها الثاني في فيلم بعنوان «قناع» وعلى الرغم من رفض المنتج وضع صورها في اعلانات الفيلم لانه لم يكن يعرف ما الذي سيجنيه من ورائها . فقد اعتزت وتفاخرت بالفيلم لكونها جسدت دورا متميزا في قصة حقيقية .



■ رسالة ماجستير ■

نوقشت في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد مساء امس رسالة الماجستير الموسومة «تأثير اللوبي الصهيوني في السياسة الامريكية تجاه مسالة الصراع العربي الصهيوني خلال المدة من ١٩٧٣ ـ ١٩٨٤ للسيد انمار لطيف نصيف جاسم .

واشتملت الرسالة على اربعة فصول ناقشت عبر مباحثها المتعددة الجماعات الضاغطة والنظام السياسي الامريكي وتاثير اللوبي الصهيوني على ادارة الرئيس نكسون وبروز دور اليهودي هنري كيسنجر في صنع السياسة الخارجية وكذلك تاثير اللوبي على سياسة الرؤساء فورد وكارتر وادارة الرئيس ريغان وسياسته تجاه المنطقة العربية .

وتالفت لجنة المناقشة من السادة الدكتور حسن البزاز رئيسا وعضوية كل من الدكتور احمد نوري النعيمي مشرفا والدكتور كيلان محمود رافر عضوا .

وقد منحت لجنة المناقشة الطالب بعد مناقشة رسالته درجة امتياز واوصت اللجنة بتعضيد الرسالة .

هذا وحضر مناقشة الرسالة الدكتور منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعدد من اساتذة كلية العلوم السياسية .



يوسف العاني

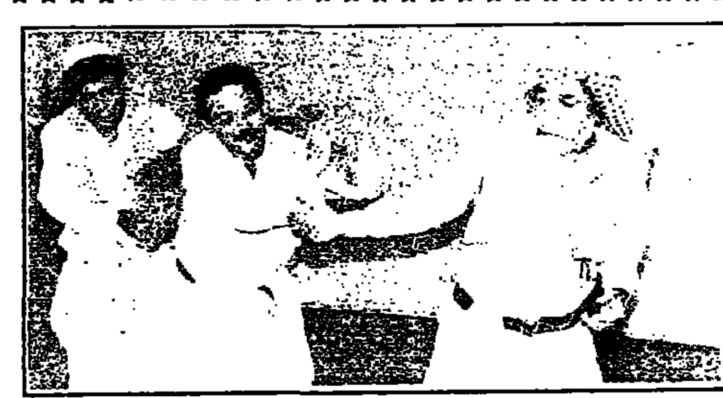
بعيدا عن الاستوديوهات يعمل الآن الفنان يوسف العاني على انجاز مجموعة من الكتب في مواضيع فنية مختلفة اولها المسرح . التقينا الفنان العاني حيث حدثنا عن آخر اعماله قائلا ..

■ ركزت في الفترة الاخيرة على اصدار مجموعة كتب يتضمن قسم منها موضوعات كتبتها متناثرة في مجلاتنا وصحفنا المحلية والبعض الآخر كتبتها خصيصا . ان عامي ٨٨ـ١٩٨٩ هما عاما الكتاب بالنسبة لي ففي خلال الاسابيع القليلة القادمة يصدر لي كتاب (شؤون وشجون مسرحية) في بغداد يتبعه كتاب (اضواء على الشاشة) .

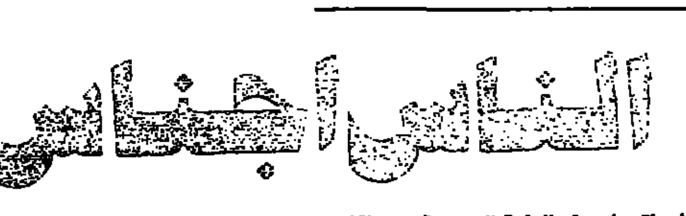
وفي القاهرة ستصدر لي ثلاثة كتب هي (١٢ مسرحية من يوسف العاني) وهو اعادة لطبع كتاب (عشر مسرحيات) اضفت له مسرحيتين هما (الصرير) و(المكوك) وكتاب (المسرح بين الحدث والحديث) والكتاب الثالث هو (محطات في السينما العراقية) .

في لندن يتم طبع كتابين لي هما (كي لاتموت الذكريات) و(اساطير من الواقع) كما انتظر صدور كتابي (المسرح ، رحلة الحياة السعيدة) في بيروت ويحوي مجموعة مقالات نقدية عن المسرح في لبنان وتونس ومصر وانكلترا وفرنسا واسبانيا وبلغاريا .





جديد الفرقة القومية للتمثيل



فرح ، فرح ... بكل ماتحمله هذه الكلمة السحرية من طاقة وبكل دوافعها وتالقها وابعادها الانسانية الجميلة يبدا المخرج مقداد مسلم مسرحيته الجديدة (الناس اجناس) والتي حاول من خلالها ان يلفت انظار «اهل الديرة» للبشرى القادمة ...

ـ عن فكرة هذه المسرحية يقول المخرج :ـ

تبدأ الفكرة مع مجيء الثورة (وهي رمز الفرح) حيث يتدفق جريان الماء في نهر القرية الذي ناضل الآباء من اجله كثيرا ومن اجل صيانته . فالماء هنا رمز الخير والعطاء لكل ماهو موجود . وكصراع درامي لابد من وجود اناس يحاولون اعاقة استمرار هذا الفرح .

ـ الا تلاحظ ان الفكرة مطروقة

كل عمل فني هو عمل انساني وتكاد تلتقي الافكار الانسانية فقد يكون الموضوع مطروقا هنا ولكن طريقة المعالجة والطرح الموضوعي هي التي تميز كل عمل من الآخر ، واستطيع ان اقول ان هذا العمل سيكون اضافة جديدة للمسرح العراقي من حيث الاسلوب الاخراجي في التعامل مع نص ينتمي الى الواقعية الشعبية .

ـ اي ان رؤيتك الاخراجية جاءت مختلفة ؟

الطبيعي ان يكون كل عمل متطورا عن العمل السابق وعملية البناء تصاعدية فانا من الناحية الفنية اجرب اسلوبا جديدا وقد يرفض من قبل الآخرين . المهم اننا نجرب ونجدد في عملنا الفني .

ـ ارى ان ثقتك عالية بهذا النص ؟

هذه الثقة موجودة في كل الاعمال التي اقدمها فانا اتعاطف مع العمل بشمولية تاملية ابتداء من المضمون ومرورا ببناء الحدث والصراع والعقدة والشخصيات وانتهاء بالشكل المقدم به العمل ، لان التقاطع معه يعني بان المخرج يضع الفشل امامه . فلذلك عندما يتم اختيار العمل فهذا يعني التبني الكامل له ومن هنا تاتي الثقة .

ـ العنصر الغنائي واضح في هذا العمل ، هل نستطيع اعتباره نصا غنائيا ؟

صحيح ان المسرحية تحوي الاشعار والابوذيات والموال التي وظفها المؤلف توظيفا ذكيا . ولكن لايعني هذا ان المسرحية غنائية بحتة .

فوجود الاغاني بين طيات الحدث تساعد البناء وهي ليست دخيلة على العمل . وانما هي من صلب الاحداث ، اي لم يات التوظيف بشكل كمالي وانما جاء ضروريا ، فقد تعطي الاغنية جوا لايستطيع الحدث الحواري ان يعطيه والعكس صحيح ايضا .

ـ والكوميديا ...

انها من ضمن الاحداث ايضا وهي لم تات دخيلة . او مقحمة .

■ جنان



■ (ادب الحرب) .. ندوة في الموصل ■ النخلة والمارد .. مسلسل ■ الملحن خليل القيسي .. اغاني كروية ■

في قيادة شعبة نينوى العسكرية وبالتنسيق مع اتحاد الادباء والكتاب ـ فرع نينوى وكليتي التربية والاداب بجامعة الموصل تقام ندوة (ادب الحرب) يشارك فيها عدد من الاساتذة والباحثين الدكتور طارق الجنابي ونجمان ياسين وكاصد الزيدي وعبدالرضا علي ومعد الجبوري وعبدالاله الصائغ وصبري مسلم وآخرين . كما يقام على هامش الندوة معرض للكتاب الثقافي والسياسي بالتنسيق مع الدار الوطنية للتوزيع .

الملحن خليل القيسي لحن اغنيتين رياضيتين بمناسبة فوز منتخبنا الوطني بكاس الدورة الخامسة لبطولة العرب بكرة القدم التي اختتمت في عمان . الاغنية الاولى عنوانها (فوزك فخر) كلمات مهدي السوداني واداء الفنان محمود انور والثانية (فارس الملعب) كلمات ناظم السماوي وغناء فرقة الدانا اضافة لتلحينه اغاني رياضية للفرقة نفسها .

■ اعتبارا من اليوم يبدا في مديرية الانتاج التلفزيوني تصوير مسلسل جديد للاطفال تحت عنوان (النخلة والمارد) الذي يقع في خمس عشرة حلقة بمعدل نصف ساعة للحلقة الواحدة . المسلسل من تاليف سعدون العبيدي واخراج عادل طاهر ومشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين .